SUSPENSIONES POR GRAVE CRISIS EN LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

• Información Página 3



TRATATIVAS EN EL PLEITO DE RIGOLLEAU

Se mantiene la vigilancia policial frente a la fábrica Rigolleau, totalmente paralizada desde ayer. Se realizan tratativas para solucionar el conflicto; y ha tomado intervención el Ministerio de Trabajo. Hay gran expectativa. (Inform. pág. 3).

LANUSSE: PIDEN QUE NO LE DEN SOBRESEIMIENTO

DICTAMEN DE 2 FISCALES EN LA CAUSA DEL CASO ALUAR

• Información Página 16

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 6a. EDICION DE LA NOCHE

Año VX — Buenos Aires, Jueves 29 de Diciembre de 1977 — Nº 4.746 — $ 30

RECARGO VIA AEREA $ 25.-

DOCENTES: SEGUIRA EN SUSPENSO EL ESTATUTO

• Información Página 16

ACRIBILLADO. El cadáver de un joven pistolero que cayó abatido en un recio tiroteo después de robar un automóvil en Escobar. Su compinche, fugó. (Inf. página 4).

TERRIBLE CHOQUE. Un trágico accidente se registró en la Ruta Panamericana, en Escobar. El grabado muestra a un "600" destrozado y, a su lado, tendido en el suelo el cadáver de un hombre. También murió una mujer. (Inf. pág. 4).

ISABEL: CONFIRMAN PRISION

• Información págs. 8 y 9











OTRA FORTUNA EN DANZA

Sortea Mañana a las 14 el "Gordito" de Fin de Año



EMOCION. Toda la atracción del sorteo, aquí.

La expectación que mantuvo hasta sus últimas instancias el tradicional "Gordo" de Navidad, volverá a repetirse mañana con motivo de sortearse la extraordinaria jugada de fin de año. Quizás esta vez con mayor interés, por tratarse de la última esperanza. De la última perspectiva para alcanzar con unos pocos pesos toda una fortuna, los miles de millones de los valores viejos que estarán en danza. El "Gordito", reconocido como el hermano menor del que se jugó el 17, llegará también cargado de muchos millones, para hacer realidad el sueño de algunos pocos, de los que no se desilusionaron y siguen confiando en la magia del azar. De esa fría realidad que se hace tentadora cuando los niños cantores consagran el número de la felicidad, uno entre 42 mil que sin ser a veces el más lindo, es el que en definitiva todos hubiéramos deseado de haberlo visto en su oportunidad.

La jugada máxima fue generosa con los humildes. El 30.771 repartió su carga millonaria en distintos barrios porteños, para hacer felices a los más necesitados, a los que volvió a tentar la fantasía de una deslumbrante realidad, a los que fueron atrapados por la ilusión de una vida mejor, sin privaciones. Seguramente todos aquellos que no tuvieron suerte en esa oportunidad volverán a transitar mañana por el camino de las más lindas ilusiones, atraídos por el imán de la fortuna, de esa fortuna que lo puede todo.

♦ PARECIDO AL "GORDO" DE NAVIDAD

La jugada de mañana tiene las mismas características que la del "gordo" de Navdad. La diferencia solo consiste en que en lugar de décimos los enteros están fraccionados en quintos. Por ese motivo el premio mayor en vez de repartir 48 mil millones en sus ocho series, desparramará 24 mil millones. Cada billete tendrá la misma recompensa que entonces por tener el mismo valor. Es decir que un quinto cuesta también $ 500.000 como en Navidad y se percibe en caso de salir favorecido seis mil millones de pesos viejos. El tablero principal estará integrado por veinte números mayores. A las 14 horas se pondrán en marcha los bolilleros y el sufrimiento será cada vez mayor hasta que el "Gordito" diga toda su verdad. Aparte del primer premio de $ 300.000.000 para cada serie, en pesos ley, se juegan un segundo de $ 30.000.000; el tercero 12.500.000; el cuarto 6.000.000; el quinto 3.000.000; el sexto 2.000.000 y el séptimo 1.500.000. También habrá tres premios de $ 1.000.000, cinco de 500.000 y otros tantos de 250.000 que forman el tablero principal. Y para consuelo 600 premios por extracción de $ 50.000 además de los 4666 adjudicados de 9 en 9 de $ 30.000, como una compensación para los que no tuvieron la suerte de embocar los premios mayores.

♦ NOS JUGAMOS CON EL 41.472

Todas las cábalas resultan interesantes para la elección del preferido. Algunos buscan en la estadística y los sueños la clave para probar suerte. Estas referencias resultan muy valiosas en todos los casos. No solo porque la estadística permite hacer una relación entre los números más favorecidos, sino porque permite valorar la tendencia de los mayores y menores y los pares e impares. La lógica señala que la terminación 2 es la más indicada para salir, por ser la más atrasada. Y la mayoría seguramente se volcará por esa unidad, que puede ser la favorecida. Y quiso la coincidencia que también sea la decena siete la más atrasada, formando el ambo 72, uno más que el de Navidad.

♦ A LAS 14 COMIENZA LA EXTRACCION

No se ha modificado el horario de sorteo de la jugada nacional. Pese a tratarse de un día hábil, la extracción dará comenzo a las 14 horas, igual que la jugada extraordinaria de Navidad. Y tendrá una duración de aproximadamente noventa minutos, en cuyo transcurso irán apareciendo los números agraciados.

ESTE ES EL TABLERO

1	premio de		$ 300.000.000
1	„ „		„ 30.000.000
1	„ „		„ 12.500.000
1	„ „		„ 6.000.000
1	„ „		„ 3.000.000
1	„ „		„ 2.000.000
1	„ „		„ 1.500.000
3	premios de	$ 1.000.000	„ 3.000.000
5	„ „	„ 500.000	„ 2.500.000
5	„ „	„ 250.000	„ 1.250.000
600	„ „	„ 50.000	„ 30.000.000
4666	„ Adjud. 9 en 9	„ 30.000	„ 139.980.000
41	Term. tres últ. cifras	„ 90.000	„ 3.690.000
378	„ dos últ. cifras	„ 45.000	„ 17.010.000
3780	„ últ. cifra	„ 30.000	„ 113.400.000
9485	premios		$ 665.830.000

SIN SALIR, 45 AMBOS

El ambo más salidor en esta jugada de fin de año es el 19, que apareció cuatro veces. En tres oportunidades cuatro números, mientras que 45 no salieron todavía con el "gordito". Aquí el detalle:

SOLO UN AMBO SALIO CUATRO VECES

19

CUATRO SE DIERON EN TRES OPORTUNIDADES

26 27 33 60

EN DOS OCASIONES APARECIERON LOS SIGUIENTES

09	11	16	23	25	32	34	35	39	45
46	49	56	62	64	80	86			

SALIERON SOLO UNA VEZ CON EL "GORDITO"

01	03	06	08	10	12	13	15	22	24
31	37	38	40	42	43	50	51	53	54
55	57	59	61	63	67	73	77	79	90
93	96	98							

LOS QUE NUNCA SE DIERON A LA GRANDE

00	02	04	05	07	14	17	18	20	21
28	29	30	36	41	44	47	48	52	58
65	66	68	69	70	71	72	74	75	76
78	81	82	83	84	85	87	88	89	91
92	94	95	97	99					

Siempre los impares y menores

En la jugada de fin de año también prevalecieron los impares. Se dieron más veces que los pares. Y la racha puede seguir en esta oportunidad, no obstante nosotros creemos que esta vez será otro "gordito" par. Aquí para que Ud. saque conclusiones:

IMPARES	PARES	MENORES	MAYORES
45 veces	88 veces	85 veces	30 veces

LA TERMINACION 6 ESTA AL FRENTE

La terminación 6 apareció más veces en esta jugada, mientras la más remolona es la 8 con solo tres salidas. Estas son las veces que se dieron las unidades:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	6	7	12	6	8	13	7	3	12

LA DECENA 4 SE MANTIENE AL FRENTE

La decena 4 es la más favorecida. Apareció 13 veces con el "Gordito":

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	12	12	10	13	9	10	3	4	4

CON VENTAJA SIGUE LA CENTENA DOS

Y la centena 2 la más afortunada. En 13 oportunidades salió favorecida:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	6	13	11	6	8	9	8	7	9

FAVORITO EL 72

Nuestro favorito para la gran jugada de mañana es el 72, que pronosticamos por ser las dos cifras más atrasadas. A los premios indicamos el 88, para una linda redoblona.

Decena de mil
4
6 años

Unidad de mil
1
23 años

Centena
4
38 años

Decena
7
45 años

Unidad
2
29 años

Nuestro favorito
41472

El enemigo
08048

Atrasados a los premios
10 30 41

Tres cifras
1 8 8

Nuestro favorito
188

FAVORECIDOS

En el año 1894 se jugó por primera vez el "Gordito" de fin de temporada. Y fue favorecido en esa oportunidad el 20.219. En la última jugada se dio par: 3856. Aquí, los números agraciados hasta la fecha, de acuerdo a la forma cómo fueron apareciendo:

20219	3833	38019
9031	28053	2515
11277	38732	31925
9846	21634	31310
4616	10725	8761
9423	28323	35343
6045	40927	27798
13259	31911	37211
17727	4293	2526
14222	22173	4835
10945	16312	18655
18649	20086	16796
16979	12386	15516
20940	27433	42167
16856	10426	19260
24360	22733	25580
14462	26439	9260
5664	23239	12537
9146	7932	17126
22508	26601	13609
23354	12238	40819
3413	5809	35319
17649	18550	20951
13535	13157	13224
15163	33254	35327
30306	33662	24203
16780	24934	3856
13142	[illegible]	

RIGOLLEAU: HABRIA SOLUCION

Hoy se Reanudaron las Conversaciones Para Superar el Conflicto

Se consideró esta mañana en el Ministerio de Trabajo el conflicto que Cristalerías "Rigolleau", de Berazategui, mantiene con un sector de sus obreros. En la oportunidad, representantes de la empresa ratificaron su posición y exigieron el cumplimiento del convenio suscripto el 9 de diciembre con el Sindicato del Vidrio, al cual pertenecen los trabajadores sancionados con cesantías y suspensiones. Por su parte, los representantes sindicales solicitaron un cuarto intermedio hasta mañana a las 9, a fin de dirigir une exhortación a los afiliados en conflicto, para que depongan la actitud de fuerza.

Un alto directivo de "Rigolleau" declaró hoy a CRONICA que en la medida que el personal deponga su actitud de fuerza y acepte lo acordado entre el Sindicato del Vidrio y la empresa, en materia salarial y de productividad, los despidos y suspensiones podrían ser revisados.

Esta mañana, la empresa publicó destacados avisos en los diarios metropolitanos, solicitando operarios para reemplazar a los despedidos. Solicitó maquinistas de entre 25 y 45 años de edad y 2 de antigüedad, ofreciendo salarios mensuales superiores a los m$n. 15.000.000 por turnos de 6 horas.

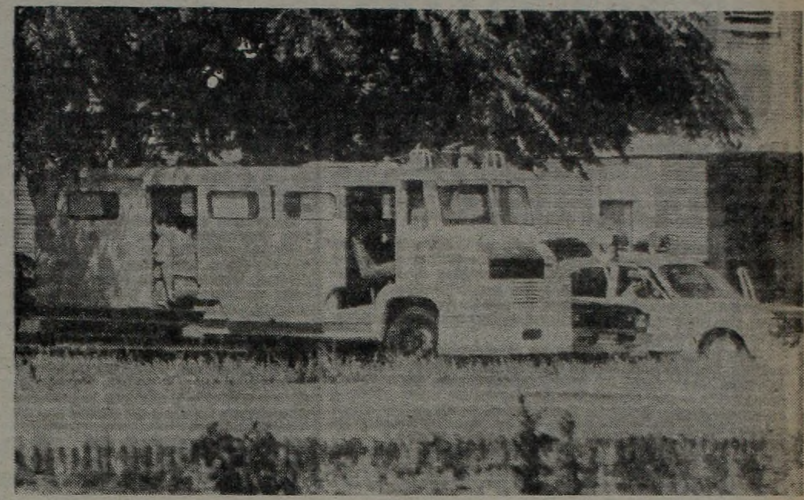
Como se sabe, la empresa está totalmente paralizada desde ayer, luego de que aumentara a 146 el número de despedidos y a 500 los suspendidos, al agravarse el conflicto salarial que aqueja a la fábrica.

♦ EN LA PLANTA

En la planta —que esta mañana estaba fuertemente custodiada por fuerzas de seguridad— trabajan 2.200 operarios nucleados en el sindicato de obreros del vidrio, y 945 administrativos representados por el de empleados del vidrio. Un vocero de esta última organización aclaró que los empleados cumplen sus tareas normalmente, pues acatan los términos del acuerdo obrero-empresario.

En la reunión mantenida esta mañana, según trascendió, las partes obrera y patronal ratificaron el cumplimiento del acuerdo sobre salarios y productividad, por lo que ahora todo depende de que los sindicalistas logren convencer a la bases de que depongan su actitud de rebeldía y retornen al trabajo.

La reunión de mañana, a las 9, también en el Ministerio de Trabajo, es decisiva en la búsqueda de una solución al conflicto. Finalmente, otro directivo de Rigolleau consultado acerca de los dos extremistas abatidos días atrás en las inmediaciones de la planta cuando exhortaban a los trabajadores a cumplir las medidas de fuerza, dijo que "no tenía nada que decir". "No hay otra información al respecto que la suministrada por el Ejército —agregó— y puedo decirles que esos dos sujetos no trabajaban en Rigolleau".



CUSTODIA. Móviles de las fuerzas de seguridad se encuentran en inmediaciones de la fábrica. Su presencia es a los efectos de vigilar y asegurar el orden en el establecimiento.

SUSPENSIONES EN INDUSTRIA

La recesión económica que afecta en estos días a una amplia franja de la actividad productiva —según ha sido denunciado por las entidades que nuclean a distintos sectores de la industria, entre ellos el de los electrodomésticos y la textil— se manifiesta con marcada virulencia en el rubro automotor, a través de una caída en picada de las ventas y una acumulación de stocks, con la correspondiente carga financierra que ello implica.

La grave crisis que envuelve al sector ha obligado a las plantas terminales a adoptar medidas de racionalización que van desde la paralización de la producción hasta la suspensión de amplios grupos de personal, según se reveló ayer por la tarde durante el agasajo ofrecido a la prensa por las autoridades de la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA).

Los bajos niveles de venta sufridos por la industria a lo largo de los últimos meses se acentuaron a partir de octubre y alcanzarán su punto más bajo en el curso del último mes de 1977. En diciembre, según se puntualizó, el total de fábricas alcanzarán a vender entre 8.500 y 9.000 unidades, cuando lo habitual en los últimos tiempos era totalizar una entrega al público de 22.000 automóviles, camiones y camionetas.

Desde el mes de octubre se vienen acumulando mensualmente en las playas de las fábricas terminales alrededor de 20.000 unidades en el stock en poder de las empresas automotrices con el consiguiente quebranto financiero que ello implica.

Fábricas de Automotores en Crisis

El panorama es semejante —se dijo— en la industria del tractor, en la que se registra una acumulación de unidades por falta de ventas, lo que ha determinado que las principales fábricas de ese sector hayan iniciado el despido de operarios.

La industria automotriz, por ahora —se dijo—, ha adoptado lo que se conoce como medidas de racionalización. Una de las plantas terminales ha suspendido por 15 días a su personal, abonando el 75 por ciento de los salarios. Otra de las fábricas ha anticipado las vacaciones, y casi todas han suspendido las compras a proveedores, vale decir que la industria terminal ha suspendido sus abastecimientos, lo que repercutirá negativamente sobre centenares de talleres de la llamada industria auxiliar o de autopartes.

Voceros del sector empresario dijeron que está grave situación podría empezar a remontarse **entre abril y mayo.** Pero lo que resulta evidente es que, mediante una u otra medida —paralización de compras, suspensión de personal, adelanto de vacaciones—, es que la industria automotriz paralizará prácticamente su producción en los dos primeros meses de 1978.

Según las mismas fuentes, la gravedad de la situación es atribuida por medios empresarios —entre otras cosas— a las altas tasas de interés que imperan en el mercado y que determinan el retraimiento por la compra de cualquier bien para destinar el capital a la especulación financiera.

Es sabido que los altos porcentajes ofrecidos tanto por instituciones bancarias como por compañías financieras, restó circulante destinado al consumo. Y esa posibilidad de incrementar rápida y hasta fácilmente el capital, es lo que conspira por partida doble contra la industria, entre otros sectores del espectro económico del país, por cuanto bajó el índice de consumidores y, a la vez, aumentó considerablemente las tasas de interés en los préstamos tan solicitados por los industriales.

OLA DE QUIEBRAS EN ROSARIO

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — Se comenta con inquietud en los círculos económicos locales, el recrudecimiento de las quiebras observado en las últimas semanas. Serían alrededor de 50 las presentaciones realizadas durante ese lapso. En algunos casos se trata de empresas chicas o medianas de carácter fabril, pero hasta este momento predominan los comercios, asfixiados por la contracción del mercado. En algunos ramos se esperaban con ansiedad las fiestas de fin de año para salvar en algo la situación, pero esta vez la temporada fracasó y fue el golpe de gracia.

♦ EN EL LIMITE

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — "La recesión que afecta al sector comercio ha superado en los últimos meses todos los cálculos, poniendo en el límite de sus posibilidades a las empresas", dice en un comunicado, más bien lúgubre, de fin de año el Centro Comercial e Industrial de Córdoba, que preside Arnoldo Vismara.

La entidad, representativa del empresariado cordobés, apoya en su declaración el proceso de reorganización nacional, pero estima necesario prevenir sobre las causas coyunturales que, por su importancia, pueden poner en peligro el objetivo final.

Acerca de la evolución de las ventas, dice el Centro que "entre abril de 1976 e igual mes de 1977, se constató una disminución promedio de ventas que alcanzó al 22 por ciento, llegando en algunos casos ese porcentaje al máximo del 48 por ciento.

LO ASALTO Y LE PRENDIO FUEGO

SEATTLE, 29 (UPI). — Un ladrón le deseó "Felices Pascuas" a su víctima antes de rociarlo con un líquido inflamable y prenderle fuego, dejándolo gravemente quemado.

Jack A. Westlund, de 37 años, vendedor de automóviles, abrió la puerta de su casa al sentir que llamaban, para encontrarse con un hombre de unos 25 años que revólver en mano le dijo: "Felices Pascuas. Este es un asalto".

EN ITALIA CELEBRAN FIN DE AÑO CON ROBOS Y TIROTEOS

ROMA, 29 (ANSA). — Numerosas ciudades italianas son teatro en estos días de fiestas de una serie de delitos y robos, uno de los cuales acabó con la muerte de uno de los ladrones.

Estadísticamente, durante las fiestas de fin de año se produce siempre un incremento de este tipo de delito, provocado por el deseo de los marginados de concederse un "aguinaldo" como el que reciben los dependientes públicos y privados.

Dos ladrones desvalijaron un banco en el centro de Pistoia (Toscana) escapando a pie visto que el banco se encuentra en una zona estrictamente reservada a los peatones. Interceptados por la policía los dos malhechores respondieron disparando a las intimaciones de alto. Se produjo un tiroteo en el que murió uno de los bandidos y el otro quedó gravemente herido. Fue recuperado el botín de 127 millones de liras (unos 150 mil dólares).

En Brindisi (Apulia) fueron arrestados dos jóvenes por haber asaltado un bar periférico, donde habían herido a dos clientes en forma no grave.

También hubo dos heridos en Roma: empleados de un correo de las afueras que fue asaltado hoy por tres hombres que no titubearon en usar las armas para apoderarse del botín, que no sería muy importante.

En Siracusa (Sicilia) unas ochenta personas fueron robadas anoche cuando estaban jugando a las cartas en un chalet de "Fontane Bianche" una localidad turística a unos 12 km de Siracusa. Cinco malhechores armados con fusiles y enmascarados irrumpieron en el chalet y se apoderaron de las billeteras, collares, relojes y del dinero que había sobre las mesas de juego. Todo por un total de diez millones de liras

¡SUICIDA ELECTRONICO!

Ató a su Cuerpo Circuito de Alto Voltaje y Luego lo Enchufó: Lo Están Velando

Agobiados por la situación económica que atravesaban dos hombres se suicidaron. Uno de ellos recurrió a un sistema en cierta forma asombroso para poner punto final a sus días: **se electrocutó conectando a su cuerpo un circuito improvisado de electricidad.** El otro suicida optó por colgarse En sendas cartas, los dos explican que habían tomado esa decisión final ya que la miseria comenzaba a devorarlos, según trascendió.

El primer caso tuvo como escenario una deprimente pieza ubicada en la calle Lafayette 779, Lanús, alquilada por Vicente Cena, argentino, 57 años, peón de taxi. Vecinos de la casa de inquilinato comenzaron a preocuparse por Cena ya que no lo habían visto desde que se introdujera a esa habitación, la noche que se celebró Navidad. La sospecha se acentuó cuando percibieron olores desagradables, y por tal motivo decidieron llamar a la policía. Cuando llegó una comisión y abrieron la puerta se encontraron frente a un cuadro desconcertante: yacía en su cama, con el cuerpo totalmente desnudo y una expresión horrible dibujada en la cara.

♦ HOMBRE ELECTRONICO

Vicente Cena **se había atado cables eléctricos en la muñeca de la mano izquierda, conectándolos con otros que había ajustado al pie derecho. Estos se unían a un toma de electricidad y también a una llave de contacto. Todo el cuerpo del suicida, especialmente brazos y piernas estaban quemados, mientras que la posición del cuerpo indicaba que al recibir la descarga produjo una diabólica contorsión. Aún mantenía los ojos abiertos y desorbitados.**

La policía no suministró información oficial sobre el suceso, pero en base a consultas realizadas entre los inquilinos de la casa señalada y también entre amigos del occiso, se logró saber que el hombre autoelectrocutado había dejado una carta. En la misma —siempre de acuerdo a las fuentes señaladas— explicaba que "desesperado por la crisis económica que atravesaba y advirtiendo que la miseria ya lo acosaba" había decidido eliminarse Consultadas por este diario, las autoridades policiales se negaron a suministrar información.

♦ SE AHORCO

El otro caso deja abiertos varios interrogantes, dado que sólo se sabe que la policía tomó intervención ante un caso de suicidio en la clínica "Bondad del Corazón", ubicada en Temperley. Allí se hallab el cuerpo sin vida de Nicolás Toranto, sobre quien se desconocen datos complementarios. Presentaba claras señales de muerte por asfixia. En el cuello se advertían las marcas dejadas probablemente por una soga, como así también la piel levantada en todo el cuello debido a la presión de aquélla.

Como en el caso anterior —según señala la fuente— el suicida dejó una carta donde expliscaba los motivos que lo llevaron a tomar la tremenda decisión: apremios económicos, deudas, falta de trabajo...

FUE ACRIBILLADO OTRO PISTOLERO

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Un pistolero cayó acribillado a balazos en un recio enfrentamiento registrado en las últimas horas en jurisdicción de Escobar, según trascendió en esferas vinculadas a la jefatura de la policía bonaerense. El delincuente —aún no identificado— había robado momentos antes un automóvil junto con un compinche que logró fugar siendo ahora buscado intensamente.

De acuerdo con la versión, todo se inició cuando dos desconocidos se **alzaron** con un coche —último modelo— estacionado en la calle Colón, pleno centro de la mencionada ciudad Sin embargo, a las pocas cuadras un patrullero que efectuaba su recorrida por la zona advirtió el auto, perteneciente a un destacad vecino de Escobar, ocupado por los sospechosos.

Por lo tanto, se le dio la voz de detención que no fue acatada por los malhechores quienes imprimieron aún más velocidad al vehículo. Se inició entonces una espectacular persecución —casi cinematográfica, como se estila calificar en las crónicas policiales— hasta que el móvil policial logró interceptar a los malhechores en la Panamericana y la calle Matheu, en las cercanías del barrio Luchetti.

Allí se produjo un violentísimo tiroteo que alertó a todos los vecinos de la zona. El enfrentamiento epilogó cuando uno de los malandras cayó mortalmente herido por una ráfaga de metralleta en tanto que el otro sujeto pudo escabullirse entre unos matorrales del lugar. Desapareció sin dejar huellas. Ahora se lo busca intensamente.

En tanto, las huellas dactilares del occiso fueron remitidas al Departamento Central de la Policía de La Plata para lograr su identificación.

♦ CAEN ASALTANTES

Personal ed la subcomisaría de Villa Caraza (Lanús) capturó a cuatro asaltantes minutos después de que perpetraran un atraco contra el domicilio particular de un médico. Los sujetos —todos atrapados en la villa de emergencia denominada "9 de Julio"— fueron identificados como Carlos Alberto Cáceres, "Loco", de 24, Miguel Angel Lobos, "Cuervo" de 25 y dos menores de edad. Son autores también de otros hechos delictivos cometidos en la zona.

TERRIBLE ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO: PAREJA DESTROZADA EN PANAMERICANA

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Una joven pareja murió en un terrible accidente automovilítico registrado en las últimas horas de ayer en la Panamericana. Otro hombre se encuentra en grave estado internado en la sala de terapia intensiva de un hospital de Escobar.

De acuerdo con los datos recogidos por CRONICA, el trágico suceso ocurrió cuando un Fiat 600 —color azul—, patente C-390.573, ocupado por un hombre y una mujer, intentó ingresar a la ruta de una calle lateral. El chofer no advirtióó que a toda velocidad avanzaba por la misma carrtera un Ford Falcon, patente B-017741. Pese a la brusca maniobra efectuada por este vehículo, no se pudo evitar que ambos rodados chocaran con extrema violencia. Por supuesto, el "600" fue el más perjudicado. Quedó convertido —especialmente en su parte delantera— en una masa informe de hierros retorcidos.

Personal policial y bomberos que se hicieron presentes en el escenario del hecho minutos después de ocurrida la tremenda colisión, retiraron del Fiat los cadáveres de sus dos ocupantes: una pareja cuyas edades no superarían los 25 años. En tanto, el conductor del Falcon resultó con graves heridas. Está internado en un hospital de la zona.

Miserable Ladrón, "Especialista" en Saquear Escuelitas

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — La policía puso fin a las andanzas de un miserable sujeto que se había especializado en desvalijar escuelitas de esta ciudad. Se trata de Roberto Francisco Caporale, de 32 años, domiciliado en la calle 67 Nº 1732, quien —ante las rotundas pruebas en su contra— no tuvo más remedio que admitir su culpabilidad en los hechos.

El inescrupuloso individuo confesó que ingresó —violentando puertas o ventanas— a más de 15 establecimientos educacionales de La Plata de donde robó dinero, máquinas de escribir, material didáctico, máquinas fotográficas, proyectores de diapositivas y otros efectos de valor, todo lo cual fue valuado en nada menos que tres mil millones de pesos moneda nacional.

Caporale reducía los objetos en distintos comercios de la Capital Federal. Ahora se le instruye sumario por Robos Reiterados, con intervención del juez en lo penal.

SIDERAL ESTAFA CON CHEQUES 'VOLADORES'

En esta hora en que el país habla de "gordos" de Navidad y Fin de Año, le llegó el turno a... **¡el "gordo" de las estafas!** Según la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal logró, mediante una denuncia anónima, poner al descubierto a una organización **que estafó a numerosas firmas de plaza por un monto estimado en los 300 millones de pesos** (30 mil millones de la vieja moneda), procediendo a detener a los cuatro implicados en la audaz maniobra.

A través de la información surgida anoche en el Departamento Central de Policía, se pudo determinar que **los imputados actuaban mediante nombres y apellidos supuestos, entregando en todos los casos documentos y cheques apócrifos,** los que, por supuesto, había sido robados. El jefe de la gavilla, que se hacía llamar José Vázquez, demostraba a los comerciantes poseer una gran fortuna, alentando de ese modo la confianza de éstos, que entregaban la mercadería prácticamente sin solicitar informes. Fue así que el delincuente (en realidad se llamaba José Antonio Martínez) compró 20.000 metros cuadrados de cuero gamuzado, 3.500 pares de zapatos, 30 juegos de cubiertos de plata y otros artículos de electrónica y de elevado monto. En todos los casos entregaba contra el recibo de la mercadería cheques que carecían de todo valor.

En los últimos días, una denuncia anónima alertó a las autoridades que iniciaron una serie de investigaciones que permitieron desbaratar las actividades de la organización, estableciéndose que, **además de Martínez, se hallaban implicados su hermano, Juan Carlos; Adolfo Luis Petrucelli y Oscar Petrucelli,** estos también hermanos. Los cuatro habían salido en libertad en agosto último por delitos parecidos. Indicó la policía que son numerosas las empresas estafadas por los sujetos que habían montado una verdadera empresa delictiva, incluyendo un comercio ubicado en la calle Lascano al 4300, en esta capital.

Los malvivientes fueron de inmediato detenidos encontrándose ahora en dependencias de la Policía Federal, al tiempo que continúan las investigaciones para esclarecer totalmente una de las mayores estafas que se han registrado en el país.

Por supuesto que, a causa de esta maniobra delictuosa, serán muchos los que ahora abrirán los ojos a tiempo, frente a "acaudalados" compradores que especulan con su desfachatez para sorprender la buena fe de comerciantes incautos.

LA RAULITO II, PRESA

Una mujer que se autodenominaba "La Raulito" capitaneaba una banda dedicada al robo de automotores. Está detenida junto a uno de sus súbditos, mientras que ahora buscan a otros cuatro.

La investigación se inició cuando sorprendieron en el cruze de Liniers y Dorrego, Temperley, a un hombre que trataba de forzar el techo de un Citroen. En la comisaría fue identificado como Ricardo Sánchez de los Santos, uruguayo, 25, quien en el posterior interrogatorio confesó que formaba parte del elenco estable de Norma Elsa Rondinoni, 22 años, hábil ladrona conocida en el ambiente como "La Raulito". Tres horas después la detuvieron en su aguantadero ubicado en Andrada y Luro, Glew.



"PARA SPINETTO Y CARLITOS"

"Olga señor, ¿ésta vez nos harán una nota más grande, no?", era la pregunta que salía de ese grupo de **pibes** que con la "V" de victoria velezana vaciaban los ascensores de **CRONICA. Los pibes de Vélez...** Que aprovecharon **el 28 de diciembre** (día de la broma eterna...) para despacharle un chiste de humor negro a River. Sumar otra victoria más ante los de Núñez (la cuarta en un año, en otros tantos partidos jugados) y de paso, pedir más trascendencia para dejar atrás el anonimato de las divisiones inferiores (muchos de ellos se clasificaron campeones de cuarta división hace muy poco) y agradecerles a Carlos Cavagnaro y a don Victorio Spinetto, quien estuvo con ellos durante parte del 77.

Después del **3 a 2** de anoche, en **Patricios** todos prometieron dormir con la camiseta bajo la almohada. Aunque algunos pasaron por la redacción para testimoniar con fuerza de plomo y nota gráfica el triunfo más soñado. Nos visitaron **Jorge Osvaldo Bartero** (arquero, 28-12-57 desde la séptima, en Vélez); **Jorge Daniel Escandón** (tres, 7-1-58, desde la pre-novena en Liniers); **Norberto Rotondi** (cinco, capitán, 16-5-57, primero en Boca, en Vélez desde la octava); **Ernesto Marcelo Vázquez** (nueve, 13-1-59, primero en Chacarita, desde la 8ª en Vélez, le hizo dos goles a Fillol'); **Daniel Marcelo Baldi** (diez, 17-2-58, desde la 8ª en Vélez tras pasar por River); y **Edgardo Geoffrey** (once, 26-9-57, de Rawson, Chubut) a Vélez para 5º división, el autor del otro gol a River).

◆ **Bartero: Jugué 35 minutos en primera ante Platense por el Metro; ganamos 5 a 1. La mejor atajada de ayer fue a un cabezazo de Pitarch junto a un palo.** Se la dedico a mi familia y a mi novia.

◆ **Escandón:** Somos famosos con mi hermano. Carlos que juega de 8 en Vélez, porque somos mellizos. Además nos entreveramos en todos los líos... El se quedó haciendo la conscripción, yo jugando al fútbol.

◆ **Rotondi:** Soy de la Boca, vivo en La Boca y soy de... Vélez. Mejor ponga Vélez, porque si no se arma... Es que empecé en Boca y después fui a Vélez. Soy cinco por casualidad debía jugar de ocho pero un día faltó el titular y me pusieron en el medio y quedé. Anteriormente jugué en primera ante Huracán (0 a 0) en la última del Metro y ante Sarmiento de Chaco

◆ **Vázquez:** ¡Hacerle dos goles a Fillol! Todavía no lo puedo creer. En el primero la crucé de cabeza hacia el ángulo izquierdo; en el segundo, Bargas rebotó una pelota me quedó servida y como venía le pegué

◆ **Baldi:** Estuve en River hasta la 8ª. No, ayer no jugué contra ninguno de mis excompañeros, me falta una materia para recibirme de perito. Mis viejos Orlando Ricardo y Yolanda Irene son artífices de esto.

◆ **Geoffrey:** Soy 10, pero Cielinski me puso de 11. Con Platense en la primera rueda del nacional hice mi debut. Fui goleador de Vélez en la tercera con 13 tantos. En el gol, Aloi me la puso con la mano

¡EL ULTIMO BRINDIS!

Al completarse el partido pendiente entre Central Norte de Salta y Quilmes, será el momento de decirle adiós al año futbolístico 1977. Que el Nacional continue, es harina de otro costal... Ayer por la tarde Huracán volvió a ganar y la víctima de turno fue Argentinos Juniors. Aquí está la síntesis de la "sección" noche.

UNION 2 — INDEPENDIENTE 3

UNION: Pumpido; Regenhardt, Trullet, Merlo, Bottaniz, Olivera, Telch, Saggioratto, Arroyo, Casaccio y Alí. D.T.: Volken.
INDEPENDIENTE: Rigante; Pagnanini, Villaverde, Trossero, Pérez, Larrosa, Galván, Bochini, Magallanes, Outes y Britez. D.T.: Pastoriza.
Goles en el primer tiempo: 27m. Galván (I) y 40m. Magallanes (I).
Goles en el segundo tiempo: 4m. Bottaniz (U) de penal, 17m. Regenhardt (U) y 38m. Magallanes (I).
Cambios: Ortega y Bianchini por Alí y Olivera (U); Biondi por Bochini (I).
Incidencias: 17m. (PT) expulsado Arroyo (U) por agresión y 21m. (PT) expulsado Britez (I) por juego brusco.

ESTUDIANTES (LP) 3 — CIPOLLETTI 1

ESTUDIANTES (LP): Pezzano, Del Curto, Brown, Rodríguez, Herrera, Pedrazza, Russo, Santechia, Gottardi, Letanú y Landaburo. D.T.: Antonio.
CIPOLLETTI: Dalmás; Murillo, Yanani, Machado Gómez, Montenegro, García, Díaz, Juárez, Veira, Erezuma y Flores. D.T.: Rodríguez.
Gol en el primer tiempo: 37m. Letanú (E).
Goles en el segundo tiempo: 18m. Landaburo (E), 33m. Letanú (E) y 41m. Flores (C).
Cambios: Zanollo y Roca por Herrera y Brown (E); Calderón por Yanani (C).
Incidencia: 37m. (ST) expulsado Calderón (C) por juego brusco.

ARGENTINOS 0 — HURACAN 2

ARGENTINOS: Munutti; Carrizo, Lizondo, Gette, Minutti, Fren, Ríos, Maradona, López, Premici y Ovelar. D.T.: D'Accorso.
HURACAN: Palazzo, Cheves, Mazzoto, Clide Díaz, Ojeda, Pereyra, Vilanova, Gallardo, Rodríguez, Saldaño y Cabrera. D.T.: Frutos.
Goles en el segundo tiempo: 26 y 44 m. Zanabria (H).
Cambios: García y Paterno por Ríos y Ovelar (A); Zanabria y N. Gómez de Armas por Saldaño y Cabrera (H).
Incidencias: 30 y 45m. (ST) expulsados Fren y Lizondo (A) por juego brusco.

RACING 0 — COLON 0

RACING: Cejas; Escobar, Killer, Cárdenas, Masucci, Olarticoechea, Magalhaes, Villa, Merlo, Avallay y Trama. D.T.: Rodríguez.
COLON: Andrada, Leroyer, Mariano, Zimmermann, Fernández, Villarruel, Roldán, Vega, Luñiz, Cariag y Aricó.
Cambios: Báez y Fertonani por Cariaga y Vega (C); R. Díaz por Masucci (R).
Incidencias: 4m. (ST) expulsado Zimmermann (C) por juego brusco.

SARMIENTO 1 — TALLERES 1

SARMIENTO: Ambroggio; Mambrín, Sarri, Romero, Sánchez, Ansiporovich, Ayala, Duarte, Monzón, Villasanti y Barrientos. D.T.: Lestani.
TALLERES: Guibaudo; Astudillo, Galván, Binello, Ocaño, Ludueña, Oviedo, Valencia, Bocanelli, Bravo y Cherini. D.T.: Saporiti.
Goles en el segundo tiempo: 20m. Villasanti (S) y 21m. Bocanelli (T).
Cambios: Reinaldi por Ludueña (T); Robledo por Barrientos y Linares por Ansiporovich (S).

ESTUDIANTES (BA) 2 — SAN LORENZO 1

ESTUDIANTES (BA): Balbiano; Pérez, Vassolo, Domínguez, Di Cicco, Pafundi, Gerez, Ciccarello, Toloso, Ugarte y J. Guillermo. D.T.: Trigilli.
SAN LORENZO: La Volpe; Villar, Olguín, Sanz, Luppo, Giuliano, Collavini, Marangoni, Sánchez, Olivares y Rizzi. D.T.: Resquín.
Goles en el primer tiempo: 8m. Sanz (SL), 31m. Ugarte (E).
Gol en el segundo tiempo: 26m. Ugarte (E).
Cambios: C. Guillermo y Centrone por Ugarte y Pafundi (E) y Aramayo y Mainonis por Marangoni y Giuliano (SL).

RIVER 2 — VELEZ 3

RIVER: Fillol; Cevallos, Amorone, Bargas, Rafaelli, Coudanes, Pitarch, Alonso, Seppaquercia, Luque y Coscia. D.T.: Labruna.
VELEZ: Bartero; Virgalito, Ruiz, Mehmed, Escandón Aloy, Rotondi, Baldi, García, Vázquez y Geoffroy.
Goles en el segundo tiempo: 10m. Vázquez (V), 20m. Geoffroy (V), 26m. Alonso (R) de penal, 40m. Vázquez (V), 44m. Alonso (R) de penal.
Cambios: Bianco y Commisso por Coudanes y Seppaquercia (R).

NEWELL'S 3 — INDEP. RIVADAVIA 1

NEWELL'S: Carrasco; Rebotaro, Pavoni, Capurro, Roux Larrosa, Gallego, Berta, Alfaro, Montes, Yazalde y Rocha. D.T.: Solari.
INDEPENDIENTE RIVADAVIA: Montilla; Mámoli, Vergara, Cooper, Chavero, Cabrero, Zolorza, Velázquez, Funes, A. Molina y C. Molina. D.T.: Converti.
Goles en el primer tiempo: 13m. Alfaro (N) de penal y 46m. Cooper (IR) de penal.
Goles en el segundo tiempo: 28m. Alfaro (N) de penal y 24m. Montes (N).
Cambios: Giusti y Sánchez por Alfaro y Montes (N) y Monárdez por Molina (IR).
Incidencia: 14m. (ST) expulsado Funes (IR) por juego brusco.

LAS POSICIONES

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
NEWELL'S	11	7	3	1	27	10	17
SAN LORENZO	11	4	5	2	15	12	13
GIMNASIA (LP)	11	3	6	2	15	13	12
INDEP. RIVADAVIA	11	4	4	3	16	16	12
SAN MARTIN	11	2	7	2	16	16	11
ESTUDIANTES (BA)	11	3	4	4	12	18	10
BANFIELD	11	2	3	6	14	23	7
CIRCULO DEPORTIVO	11	1	4	6	6	13	6

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ESTUDIANTES (LP)	11	8	1	2	26	12	17
BOCA	11	6	3	2	16	9	15
CENTRAL	11	5	2	4	12	11	12
LOS ANDES	11	4	3	4	13	14	11
CIPOLLETTI	11	5	1	5	12	16	11
QUILMES (x)	10	3	3	4	5	8	9
CHACARITA	11	4	—	7	18	19	8
CENTRAL NORTE (x)	10	1	1	8	11	24	3

(x) Jugarán su partido hoy.

ZONA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
TALLERES	11	8	1	2	23	14	17
RACING	11	4	5	2	17	10	13
VELEZ	11	5	2	4	21	16	12
COLON	11	4	3	4	20	18	11
PLATENSE	11	4	3	4	20	22	11
RIVER	11	4	1	6	22	15	9
SARMIENTO	11	3	3	5	11	24	9
GIMNASIA (Jujuy)	11	2	2	7	5	20	6

ZONA "D"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
INDEPENDIENTE	11	9	1	1	26	10	19
BELGRANO	11	7	3	1	22	11	17
HURACAN	11	5	2	4	21	18	12
ATLANTA	11	4	3	4	11	13	11
UNION	11	3	3	5	15	19	9
ARGENTINOS	11	2	3	6	12	18	7
ALL BOYS	11	2	3	6	16	24	7
LEDESMA	11	2	2	7	10	19	6

PROXIMA FECHA

(A jugarse el miércoles 4 de enero)

ZONA "A"

SAN LORENZO (0) vs. C. DEPORTIVO (0)
INDEP. RIVADAVIA (3) vs. ESTUDIANTES (1)
SAN MARTIN (0) vs. NEWELL'S (4)
GIMNASIA (LP) (2) vs. BANFIELD (0)

ZONA "B"

CIPOLLETTI (1) vs. BOCA (4)
CHACARITA (2) vs. LOS ANDES (0)
CENTRAL (3) vs. CENTRAL NORTE (1)
QUILMES (0) vs. ESTUDIANTES (LP) (1)

ZONA "C"

TALLERES (2) vs. RACING (1)
VELEZ (5) vs. SARMIENTO (1)
PLATENSE (0) vs. RIVER (5)
COLON (0) vs. GIMNASIA (Jujuy) (2)

ZONA "D"

INDEPENDIENTE (1) vs. BELGRANO (2)
ALL BOYS (1) vs. ARGENTINOS (1)
HURACAN (1) vs. ATLANTA (2)
LEDESMA (0) vs. UNION (2)

BELGRANO 5 — ALL BOYS 2

BELGRANO: Luraschi; Sanseverino, Becerrica, Colletti, García Sangenis, B. Rodríguez, Carranza, Laciar, R. Rodríguez, Sosa y Bonet. D.T.: Viberti.
ALL BOYS: Barisio, Pintos, Dragonetti, Scigliano, Agostinelli, Brandoni, Zywica, Britapaja, Coch, Peracca y Morandini. D.T.: Faraone.
Goles en el primer tiempo: 7m. Becerrica (B), 30m. Zywica (AB).
Goles en el segundo tiempo: 13m. García Sangenis (B), 21m. R. Rodríguez (B), 23m. Brandoni (AB), 36m. Laciar (B), 42m. Bonet (B).

LOS ANDES 0 — CENTRAL 0

LOS ANDES (San Juan): Martín; Rodríguez, Badía, Soto, Giardini, Alday, Lizzi, Méndez, Cortés, Sánchez y Quiroga. D.T.: Cortés.
CENTRAL: Zelada; González, Craiyacich, Van Tuyne, García, Coullery, Manzi, Mancinelli, Palavecino, Andreuchi y Agüero. D.T.: Griguol.

BANFIELD 1 — SAN MARTIN 1

BANFIELD: Anhiello; Moris, D'Angelo, Sotelo, Volk, Logatto, Crespo, Corvo, Cerqueiro, Orte y González.
SAN MARTIN: Guruciaga; Salinas, Laguna, Díaz, Agueerópolis, Espeche, Marchese, Avanzi, Sánchez, Marangoni y Pacheco.
Goles en el segundo tiempo: 4m. Cerqueiro (B) de penal y 32m. Avanzi (SM).
Incidencias: 42m. (PT) expulsado Laguna (SM) por juego brusco.

ATLANTA 5 — LEDESMA 2

ATLANTA: Quinteros; Rosales, Bianchi, Moll, Elizeche, Gutiérrez, Vázquez, Carrió, Gallardo, Torres y Fossa.
ATLETICO LEDESMA: Bignone; Chazarreta, Roldán, Rico, Abarza, Ledesma, Bedogni, Farías, Ferreyra, Buijis y Augier.
Goles en el primer tiempo: 13m. y 20m. Carrió (A), 22m. Gutiérrez (A).
Goles en el segundo tiempo: 12m. Gallardo (A), 35m. Farías (L), 40m. Carrió (A), 45m. Chazarreta (L).

GIMNASIA (J) 1 — PLATENSE 1

GIMNASIA (Jujuy): Varela; Gonzali, Ferraro, Otarola, Teloni, Monteserín, Argüello, Gile, Barreiro, López y C. García. D.T.: Carotti.
PLATENSE: Miguelucci; Gianetti, Peremateu, Belloni, Grimoldi, Niro, Mastromauro, Petit, Martínez, Orlando y Juárez. D.T.: Guerra.
Gol en el primer tiempo: 8m. Ferraro (G).
Gol en el segundo tiempo: 15m. Belloni (P).

CIRCULO DEP. 0 — GIMNASIA (LP) 1

CIRCULO DEPORTIVO: Rago; Mascareño, J. Fernández, Amato, Cuiñas, Almenda, Del Fabro, Maldonado, Gómez, Vera y Galay. D.T.: Ramos.
GIMNASIA (LA): Dallovere; Ferreyra, Solía, Castro, Di Bastiano, Mamberto, Echauri, Tutino, Villarreal, Coronel y Bon. D.T: Rosl.
Goles en el segundo tiempo: 37m. Di Bastiano (G).

EN SALTA, EL ULTIMO DEL AÑO

SALTA, 29 (De nuestro corresponsal). — Esta tarde, para completar la 11ª fecha del campeonato Nacional, se midieron Central Norte y Quilmes, encuentro que ayer debió ser suspendido por el mal estado del tiempo.
CENTRAL NORTE: Costello; Cortez, Rico, Cejas, Tejeda, Quirincich, Colque, Sassone, Cardozo, Armani y R. Medina. D.T.: Iezzi.
QUILMES: Palacios; Touriño, Pellerano, Rascia, Carrizo, Rando, Pachamé, Salinas, Márquez, Fortunato y Paruzzo. D.T.: Yudica.
Arbitro: Torres — **Cancha:** L. Güemes

Al cierre de esta edición, el resultado era el siguiente:

CENTRAL NORTE — **QUILMES**

INDEPENDIENTE

• Peleó a Unión y lo Mató 3-2

TELEFOTOS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL LEONARDO ZAVATTARO

A Independiente le costó sangre, sudor y lágrimas ganar en Santa Fe. Pero, como es un equipo que funciona en calidad de tal, supo definir un partido bravo, tenso y por momentos incierto, en lo que al resultado se refiere. El público conforme. El espectáculo fue agradable Independiente se mostró pujante y su única meta, clara, definida fue una: el gol. El primero de Galván fue un taponazo de emboquillada que llevó raro efecto cuando el arquero Perico Pérez estaba adelantado se le metió por arriba. El segundo lo metió Magallanes pero el mérito de una excepcional jugada fue para Bochini que avanzó 40 metros con la pelota para servir un pase en bandeja para el gol. Y pareció allí todo definido. Ambos estaban con un hombre menos. Expulsado Arroyo por aplicar un cachetazo al arquero Rigante (creyó que estaba en el Luna Park) y luego le siguió Brites, por juego fuerte.

Entonces el partido alcanzó su gralo emocional más agudo. Unión mostró su garra, alentado por su ruidoso público. Puso a Ortega en reemplazo de Alí buscando mayor profundidad y el cambio resultó bueno. Trossero cometió penal y Unión descontó por mediación de Bottaniz. Fue un cañonazo. Le pegó con tantas ganas a la pelota que rompió la red. Unión estaba entonces ahí nomás, como esperando el milagro. Y llegó cuando Regenhart encontró la pelota boyando, con la defensa roja desubicada. Empalmó un zurdazo y puso el 2 a 2. Pareció que se quebraba el estadio en dos. Tal la merecida ovación a la bravura de los "tatengues". Pero, Independiente existía, estaba allí en la cancha, luchando palmo a palmo, sin entregarse en ningún momento. Por eso, cuando Magallanes desniveló llegó el alivio para los "rojos"

BELGRANO POR GOLEADA: Pero no le fue tan fácil. En el primer tiempo All Boys le hizo mucha fuerza en un partido que fue vibrante con siete goles y emociones a raudales. Becerrica inició la cuenta, luego los cordobeses se pusieron 3 a 1, achicó Brandoni para All Boys y el partido estaba al rojo vivo. Pero en la etapa final se desinfló el equipo porteño y llegó la goleada

SE LUCIO EL "BOHEMIO": En Villa Crespo todo fue tranquilo. Atlanta ganó cómodo, sin ningún apremio y elevó el tanteador cuando apuró la marcha del partido. Carrió fue el hombre de la cancha

"EL GLOBO" EN RACHA: Huracán se acostumbró a ganar pero lástima que estos puntos que gana ahora no le servirán de mucho para la clasificación, aunque arrimó bastante. Dos goles de Zanabria marcaron la diferencia. Huracán fue más que Argentinos Juniors, especialmente por su labor en la segunda etapa. El retorno de Vilanova fortaleció la defensa y junto con Gallardo fueron los mejores. Maradona, en la personal, y López lucieron en el local



COSA DE NEGRO. Bombazo del formoseño Rubén Galván y primer gol de Independiente. La pelota entra por un ángulo alto y Pumpido lo hace más espectacular.

ÑULS... Y CON YAPA

Festejó la Punta con "Vino" Cuyano

Rubricando su mejor labor al cabo de ambos períodos Newell's dio un paso casi definitivo en busca de las simifinales, pues más allá de su triunfo por 3-1 a expensas de Independiente Rivadavia, su escolta San Lorenzo cayó derrotado, quedando ahora a cuatro puntos cuando restan seis en juego.

Los rosarinos justificaron plenamente su ventaja desde un comienzo. Se mostró bien plantado en el campo, con excelente funcionamiento tanto de Berta como de Alfaro, poyectándose permanentemente al ataque acompañando a sus atacantes, quienes crearon zozobra ante Montilla que actuó con acierto.

Los mendocinos, esbozaron algún ataque en los primeros instantes, pero se fue diluyendo por su propia inoperancia. El tercer gol de los locales logrado por Montes, fue una verdadera obra de arte, pues culminó con acierto una brillante jugada personal. Newell's hace siete partidos que no pierde como local. La serie parece repetirse.

♦ "SANTOS" INOCENTES

San Lorenzo levantó las copas antes del tiempo, dicho de una manera menos irónica, se despidió del año y ¡de qué manera! Porque entre Estudiantes y Ponfil le hicieron pagar cara la festividad a estos "Santos"... inocentes. Los "pinchas" de Buenos Aires pusieron sobre el terreno lo que a San Lorenzo le falta desde hace tiempo, un esquema de juego y varios habilidosos para solventarlo, Ponfil ignoró un penal que lo deben haber visto hasta en Caseros.

Pero el verdadero culpable de su desgracia fue San Lorenzo. Cuando se colocó 1 a 0 por el gol compartido entre Sanz y Balviano tuvo el partido a su disposición, pero dejó que Estudiantes rescatara la pelota y entre Pafundi, Ciccarello y Ugarte comenzó el ¡olé! y con ello el por entonces merecido empate.

En el complemento los locales se "borraron", los "santos" se fueron masivamente al ataque y llegó el "penalazo" de Vassolo a Olivares que Ponfil no cobró y para colmo, en una llegada aislada Ugarte marcó el segundo de Estudiantes. Luego el ataque infructuoso del perdidoso, varias situaciones propicias malogradas por la desesperación y el festejo del recientemente ascendido con telón alusivo a la fecha: fue una noche de los "santos inocentes", el resto se lo contamos en esta misma entrega...

SAN LORENZO YA DESPIDIO EL AÑO

El primer acto fue antes de comenzar el partido en San Martín, buscamos algún dirigente "santo" y nos dijeron —señalando a un señor que compraba una gaseosa en un kiosco— "el único que queda es él" (se referían a Fernando de Baldrich, presidente de San Lorenzo). El hombre, con su característica vehemencia, nos señaló: "Tenemos una enfermería, mire el equipo que formamos hoy, lesionados Simaldone, Torres, Fischer, tampoco estará Gauna, tuvimos que incluir a Olivares que se va a préstamo...".

El último acto fue trágico y se vivió en los vestuarios. El propio Baldrich nos completó: "Dan ganas de licenciarlos a todos... No, pero no anote, es una forma de decir. No podemos dar las ventajas que dimos esta noche, varios jugadores quisieron sobrar y mire lo que salió. ¿El futuro? Seguirá Resquín y veremos qué pasa...". (Obviamente se refería las elecciones.)

En el camarín propiamente dicho las cosas todavía eran peores. Los más caracterizados del plantel esperaban con la cabeza gacha el turno en las duchas. Olguín, La Volpe, Villar, la cuota de experiencia que no logró encaminar un cúmulo de voluntades dispersas y una afirmación colectiva: "Empezamos el año como la mona y no pudíamos terminarlo de otra manera".

Pero la procesión iba realmente por dentro. Los dirigentes —los muy pocos que no escaparon todavía en los botes de salvamento— son la imagen de la anarquía. Los jugadores, a la hora de hablar de renovación de contratos, no encuentran a nadie que asuma la responsabilidad de afrontar el signo pesos. Varios quieren licencia, y la idea es no seguir "quemándose". En el caso de los seleccionados —Olguín, La Volpe— la medida se impone.

"Habría que cerrar por balance, por vacaciones, por lo que sea y comenzar de nuevo. Esta es la hora en que hay que salvar a San Lorenzo, lo de esta noche —la derrota— casi le hace un bien al club, ¿qué pretendían, llegar a las finales con una tienda?". Ante ese clima, buscamos el rumbo de la salida...

MARDEL SERA TESTIGO DE UN VERANO A LAS PIÑAS

Mar del Plata, una de las ciudades que recibe más turistas en el mundo, tendrá una temporada de boxeo realmente de excepción. El programa a desarrollarse en el Piso de los Deportes se conformará de acuerdo a este detalle: 6 de enero, Julio César Saba y Juan Carlos Ríos; por el título argentino de los moscas en poder del primero; 13 de enero, Ramón Cerrezuela —campeón medio pesado— y Rubén González; el 20 del mismo mes, Manuel González —titular de los medianos junior— y Esteban Osuna, y el 27, Yeyé Hernández —flamante campeón welter junior— y Cirilo Ruiz. En febrero: 3, Sergio Palma —campeón supergallo— expone el cinturón ante Arnoldo Agüero; el 10, Juan Domingo Malvarez —campeón pluma— y Rubén Granados; el 17, Ramón Soria —el rey de los moscas— y Miguel Lazarte. Aquí también estará en juego el título. Finalmente el 24 de febrero y como broche de oro, el pampeano Miguel Angel Campanino, campeón nacional de los welter, tendrá por adversario a Ramón Méndez.

VENCIO OBRAS EN DRAMATICO FINAL

Nuevamente volvieron a vencer anoche el equipo argentino de Obras Sanitarias y el Reliable Lumble, de los Estados Unidos en los encuentros correspondientes a la segunda fecha del tradicional torneo de básquetbol de 'Año Nuevo" que organiza la entidad aurinegra. Precisamente los porteños batieron con angustia a la selección paulista, por 87 a 86 (P. T. 47 a 49 para los brasileños), en tanto que los yanquis batieron con holgura a Paraguay, por 119 a 50 (P. T. 63 a 30). Los vencedores definirán esta noche el trofeo en disputa, mientras previamente lo harán la selección paulista-Paraguay.

Para los aurinegros fue una trabajosa victoria. Como se esperaba los paulistas le opusieron tenaz resistencia, a pesar de algunas ausencias. La incógnita por el triunfador estuvo latente hasta el final. Restando 7", Wasley convirtió el libre que le otorgó la victoria a Obras. Luego el mismo cometió infracción. Sacó Brasil, Gilson tiró al cesto pero fracasó. El partido fue de alto nivel, con buen ritmo, emotividad en todo su transcurso. En el comienzo mejor Obras por la gran labor de Cadillac, lapso donde logró ventajas. Después reaccionó Brasil por la labor de Larry y ganó el parcial por 4 tantos.

En el complemento levantó el local que apretó la marca. Igualó en 51, pasó al frente, yéndose 9 puntos: 70 a 61. Volvió a tomar color el match por la reacción de Gilsón y se asistió así a un final sumamente tenso y emotivo, donde ganó Obras por el canto de una uña".

♦ LA SINTESIS

OBRAS SANITARIAS: Aguirre 8, Kundla 11, Wasley 17, Cadillac 24, Perazzo 4 (FI); Pellandini 0, Leveau 4, Romano 5, Martín 14. TOTAL: 87. D.T.: H. Schonwies.

SELECCION PAULISTA: Saiani 8, Gilsón 27, Marcel 16 (x), Oscar 13, Larry 18 (FI); Renzi 2, Marcelo 2. TOTAL: 86. D.T.: C. Mortari.

Arbitros: H. Lombardo y J. Morillo.

En el primer cotejo el Reliable Lumble, dando otra muestra de su notable capacidad obtuvo una concluyente victoria. Los paraguayos se mostraron muy animosos, pero poco pudieron hacer para impedir caer por estrepitoso marcador.

Controlaron Roberto Autero y Santiago Zarza, con esta síntesis:

RELIABLE LUMBLE: Allen 4, Lyon 10, Wilson 6, Billingsley 18, Bissant 21 (FI); Netcalf 20, Dwyer 7, Ambrozich 13, Oxsen 20. TOTAL: 119. D.T.: J. Lyon.

PARAGUAY: Torres 0, Sccapini 8, Martínez 6, González 6, Aguilera 8 (FI); Ljubetic 8 (x), Schmeda 0, Auad 0, Gómez 0, Mareco 4, Elizeche 10. TOTAL: 50. D.T.: L. Maquez.

BOCINAZOS

IDEA "NON SANA" "VIVAN" LAS S.A.

"Por lo menos la democracia está salvada...", lo decían nuestros abuelos después de que el jaleo dejaba los comités de entonces, como prospectos de plazas o postales de una ciudad bombardeada.

El recuerdo viene a cuento por algo que pescó el "Oreja", espía a jornal y yugo de esta sección, en el entretiempo del partido que jugó San Lorenzo y Estudiantes en cancha de los "funebreros". Los dos hombres se contradecían, uno era pelado y bajito, el otro alto y melenudo. El tema: Las elecciones en Boedo.

La discusión —según el espía— surgió del "no innovar" dictaminado por la justicia, que habilita a la lista que refrenda a Osvaldo Valiño para presentarse a las urnas, "...yo creo —decía el gordito— que habría que arreglar para que tanto la gente de don Osvaldo como la de Moisés Annan se reúnan en una sola lista". Cada palabra la enfatizaba con un ademán y la sutil tosecita, el gesto serio completaba la escena, "mire —agregó— el asunto por supuesto demandaría a la gente más representativa".

El otro, el de la melena y físico espigado, la pensó unos instantes y después de asentir con la cabeza, comenzó a largar contras... que no hay tiempo, que los principios, los finales, las dificultades, etc.

El "espía" ya totalmente interesado se acercó más, hasta que el rostro del regordete pareció apuntarle el "ejem" intelectual, casi, casi entre los ojos, "entonces, habría otra solución. Usted tiene dinero, yo también. Mire, este... que le parece si nos reunimos, fundamos otro club, una «sociedad anónima»..." 'Usted dice..." terció el otro. "Claro, viejo, como los de Europa (...) Lo metemos en primera "D" —explicó— para el 78. Logramos un ascenso por año y en el 82 más o menos, está en la "A". Se imagina, sería el acabose de los clubes tradicionales". El otro se acarició la melena, pensó un ratito pero esta vez salvo una risita, no encontró contras. La democracia al fin, estaba salvada...

¡COMO EN CASA!

• El "Pinche" Llegó Hasta la Boca

Estudiantes sigue su marcha triunfal. Las perspectivas por ganar la zona son bastantes favorables, máxime si se tiene en cuenta que supera a Boca por dos puntos de ventaja y también con cierta amplitud en diferencia de goles, sistema éste que regirá para desempatar las posiciones en caso de igualdad en el puntaje.

Anoche logró un cómodo triunfo frente a Cipolletti. El comienzo no fue muy próspero para las aspiraciones que tenían en mente los "pinchas", por cuanto se encontraron frente a un rival ordenado que especuló con el contragolpe.

En consecuencia, al principio se encontró con problemas tanto defensivos como ofensivos. De ahí que su juego haya sido en la primera media hora bastante intermitente. Sin embargo bastó que Santecchia "copara" el medio campo, para que Estudiantes comenzara a rendir en la medida esperada. El choque que éste sufriera con Machado y que le ocasionara 4 puntos de sutura en el cuero cabelludo, no fue motivo para que bajara su rendimiento, por el contrario, en él se basó el triunfo estudiantil.

En el complemento, los locales tuvieron el dominio de las acciones y pasaron a comandar. Es decir, se ganó en confianza y ya los contragolpes de los "rionegrinos" fueron controlados con cierta comodidad. Es más, si el resultado no fue mayor, se debió en gran parte a la buena actuación del arquero Dalmas. Luego de conseguido el propósito (la victoria) todo resultó un monólogo. Estudiantes supo explotar su mayor capacidad futbolística a lo largo de los noventa minutos y así arribó al 3-1 justiciero en todos sus niveles. La desteñida campaña del Metropolitano, quedó olvidada, ahora todo es alegría en 57 y 1.

♦ COMPARTIDO

Central dejó en San Juan un punto muy importante. Los Andes le resultó un entusiasta rival. El encuentro fue de trámite muy parejo. Central al comienzo adoptó una tesitura un tanto "conservadora". Esperó en el fondo para poder contragolpear, sin embargo las intenciones quedaron en eso, por cuanto los sanjuaninos no fueron al juego de su rival. A pesar de contar con el dominio territorial y de pelota, se mostraron ineficaces para definir. Así el juego por momentos se hizo deslucido y carente de emoción. Luego cuando Central salió a atacar, lo hizo desordenadamente. En suma: Justo empate con equipos que mostraron falencias simultáneas.



CON TODO EL DOLOR. Roque Avallay se toma su brazo derecho. Desde el piso, hace sentir su queja. Merlo trata de calmarlo en tanto Magalhaes pide penal.

"TAIERES"

Dueño de la "C", Empató en Chaco

La zona "C" del Nacional ya parece tener dueño: Talleres de Córdoba que sigue pisando fuerte, mostrando garra, clase y buen fútbol. Claro que ayer la cosa en el Chaco, se le puso fea y debió apelar a todos los recursos de excelente equipo para alzarse con un angustioso empate. El local, Sarmiento, sabe hacerse fuerte en su casa. Al punto que lleva cuatro partidos sin conocer allí la derrota (el último que cayó fue Racing a quien muy posiblemente truncó toda esperanza de clasificarse).

Villasanti arrancó una ovación de la muchedumbre al convertir para Sarmiento cuando el partido estaba muy parejo. Y entonces todos empujaban hacia el arco de Guibaudo, es decir, los jugadores de Sarmiento y su ruidoso público. Talleres supo aguantar el chubasco. No se amilanó, ni rifó la pelota. Por el contrario, hizo la que sabe hacer tan bien: el toque lateral pero hacia adelante, buscando siempre la profundidad, basándose en la velocidad de sus punteros que siempre jugaron adelantados. Ocaño, Valencia y Ludueña mostraron su calidad.

De tal modo, siempre el cotejo fue parejo aunque Sarmiento ejercía leve predominio de campo en base al entusiasmo y pujanza de sus hombres. Así se malograron varias oportunidades hasta que el empate llegó al convertir Bocanelli. Fue justicia y todos contentos, más que nada porque se vio un buen partido.

LA BROMA DE VELEZ: River no recordó el refrán: "El que se acuesta con chicos amanece...". Pensó que era fácil. Y le salió el tiro por la culata. Peor broma en el día especial no pudieron hacerles los pibes de Vélez, que otra vez pusieron a la "V" azulada en triunfadora ante el "millonario" de la banda. Y lo hicieron bien, como para justificar una paternidad que ya tiene cuatro partidos al hilo ganados ante el campeón metropolitano. Y todos con goles del 11 y del 9 (Corbalán y Roldán entre los grandes, Vázquez y Geoffrey entre los pibes).

La cuestión es que Vélez planificó y jugó de primera; todo le salió al dedillo: la ley del off-side (practicada durante la semana), la marca escalonada (Alonso, Pitarch, Coscia, Seppaquercia pasaron inadvertidos ante Escandón, Rotondi, Aloi y Virgalito), y los contragolpes (Vázquez y Geoffrey, dos luces que además pensaron...) mataron a un River demasiado estático, poco luchador y con ganas de irse pronto a la playa. Vélez puso lucha, ganas, amor propio y ganó, destacando además a un par de elementos que hay que tener en cuenta: Vázquez, Geoffrey, Rotondi, Mehmed...

RACING QUISO PERO NO PUDO: Fue así nomás, el conjunto albiceleste buscó más el gol, dominó en gran parte del cotejo, pero no llegó a convertir pese a los intentos de Villa, Magalhaes y Olarticoechea, sus mejores valores. La verdad es que no encontró el gol que hubiera premiado sus mejores méritos.

BAJO LA LLUVIA: En Jujuy diluvió por momentos. La cancha era un barrial y dentro de ese panorama el local, Gimnasia y Esgrima, se afirmó mejor en el piso. Francisco Ferraro hizo el gol y el equipo se hizo fuerte, apuntalado por el debutante Monteserini. Platense lucho sin renunciar, y así consiguió Belloni el empate



¡ESTOS PIBES! Vélez, con la tercera, le volvió a ganar a River. Por cuarta vez en el año. Fillol, el futbolista de 1977, saluda a los pibes que viven su gran euforia.

INOCENTES: CRUYFF A BOCA

Todavía se gastan bromas de inocentes. Ayer, 28 de diciembre, ocurrieron algunos hechos que quisieron sorprender a los cándidos (si es que quedan. Por ejemplo, el holandés Johann Cruyff anunció en Barcelona que en la temporada de 1978 jugaría en Boca Juniors. Enseguida, dice el cable de la agencia de noticias EEE, comenzaron a recibirse llamadas telefónicas en emisoras radiales, diarios y en la sede de la entidad catalana. A todos se los invitó a observar el calendario. No se pudo confirmar si Cruyff había dicho realmente que vendría a la Argentina con un tono despectivo o si fue una broma con el primer club que le vino a la memoria.

En la capital de Bolivia, la "broma de inocentes" terminó mal. El ex presidente de la Federación de Fútbol, Mauro Cuella, reaccionó con indignación ante un chiste gastado por el suplemento "Todo Deportes" del diario decano de la prensa boliviana. Dicho órgano publicó ayer una extensa versión bajo el rótulo de exclusiva sobre una supuesta decisión de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) de disponer que Bolivia participe en el Torneo Mundial de 1978, en la Argentina, ante el retiro de Irán y por encontrarse en primer lugar entre los países que podían optar a tener ese derecho sucesorio.

La nota periodística registraba supuestas declaraciones de Cuellar y otros dirigentes del fútbol nacional quienes expresaban su satisfacción por el acto de justicia que se tenía con Bolivia al permitirle que intervenga en el Mundial '78.

Tesorierí: Está Otra Vez en un Difícíl Trance

Continúa siendo extremadamente delicado el estado de salud de Américo Tesorieri, ex arquero de Boca y de la Selección Nacional. Esta mañana, fue trasladado nuevamente a la sala de terapia intensiva del Policlínico Sindical del Barrio de Barracas, nosocomio en donde se encuentra internado desde el pasado lunes, a consecuencia de un problema de hipertensión que le provocó una trombosis cerebral.

Esta mañana, facultativos de ese centro asistencial se le informó a CRONICA que el estado de salud del ex guardavalla se agravó considerablemente y que presenta una 'h'emiplejía facio braquio crural derecha, siendo su pronóstico de índole reservado".

♦ TRIGILLI "VERDE"

Ricardo Trigilli se desvinculó de Estudiantes de Buenos Aires y el próximo lunes se hará cargo del plantel de Ferro.

♦ 'JERINGA' ZANOTTI

SAN SALVADOR, 29 (EFE). — El jugador argentino Mario Enrique Zanotti (ex Newell's y Platense) fue suspendido por 6 meses por haber ingerido drogas en los partidos semifinales del campeonato local de fútbol.

Zanotti, quien milita para el Once Municipal, fue sancionado junto con otros cuatro jugadores.

ISABEL DEBERA S

Confirmó la Cámara la Prisión Pre

Confirmóse la prisión preventiva de la ex presidenta señora María Estela Martínez de Perón, en la causa por el libramiento del denominado "cheque presidencial" por la suma de 31.516.551,50 pesos contra la cuenta corriente de la Cruzada de Solidaridad.

Dicha prisión había sido decretada por el entonces juez federal Dr. Nino Tulio García Moritán contra la ex jefa del Estado, Norma Beatriz López Rega de Lastiri, Raúl A. Lastiri y el ex ministro de Bienestar Social, José López Rega, por asociación ilícita y defraudaciones reiteradas, respecto de diez cheques —que incluyen al "presidencial"— librados en las mismas condiciones, y fines ajenos a los específicos de la Cruzada. El juez dispuso además el embargo por 100 millones sobre bienes de cada uno, y dictó la prisión preventiva, también, del ex ministro de Justicia, Dr. Antonio J. Benítez, como instigador de la maniobra, con embargo por 1.500.000 pesos sobre sus bienes.

La decisión ha sido confirmada por la Cámara en lo Criminal y Correccional Federal, por encontrarse —dice— la resolución impugnada a derecho, razón por la cual confirma el auto de prisión preventiva orden al libramiento del materialmente —subraya— dictara dicho prisión preven

En el caso, dice el tribun Nación y a su vez presidente de la citada institución para carácter particular y, por fines de la misma. Transcur un "error" —prosigue— que te en actas de carácter cheque de marras por idén

A los fines de la prisión tiene el juez, subraya la Cá los extremos de la semiplen ilícito investigado y hay indi siderar "prima facie" respon causada.

Añade que la tesis del

PRISION PERPETUA PARA UN CRIMINAL DEPRAVADO

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — El feroz homicida que sometió y mató a golpes a una niña, acribilló a un farmacéutico y estranguló a un taxista, fue condenado a pasar el resto de su vida en la cárcel. La condena fue dictada por el titular del Juzgado en lo Penal Nº 7 de esta ciudad, doctor Carlos Alberto Mayón, quien impuso al bárbaro criminal reclusión perpetua, accesorios legales y costas, más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado.

El condenado es Hugo Armando Vega, de 29 años, un hombre sanguinario y de una crueldad casi sin precedentes, quien cometió el primer asesinato el 20 de abril de 1967. Ese día observó desde el interior de la casa que ocupaba junto a su madre, en la localidad de Ringuelet, a la niña de 8 años Yolanda Esther Enrique, quien se dirigía a realizar una compra. Mediante engaños la hizo entrar a la vivienda y una vez allí la golpeó hasta desvanecerla; luego procedió a someterla bárbaramente. Al comprobar que la pequeña no daba señales de vida, arrojó el cuerpo a un pozo ciego.

Cuatro años después, el 30 de junio de 1971, el asesino asaltó la farmacia ubicada en 22 y 47, La Plata propiedad de Julio Pimha. Este se encontraba detrás del mostrador y debido a que se resistió al atraco fue prácticamente acribillado a quemarropa por Vega, que escapó. No terminó ahí su raid diabólica. En la noche del 11 de mayo de 1974 se hizo conducir por el taxista César Graziani a la vecina localidad de Villa Elisa. Indicó al conductor que se detuviera en un paraje solitario y tras pasarle una soga por el cuello lo ahorcó. Huyó luego con el dinero que su tercera víctima había recaudado en la dura jornada de trabajo.

Este delito fue su perdición. Fue detenido a los pocos días y apremiado por los interrogatorios también confesó sus dos primeros crímenes. Los restos de la pequeña Yolanda Esther fueron extraídos por los bomberos ante la impertérrita presencia del despiadado criminal. En esa oportunidad los vecinos trataron de lincharlo, y otro tanto sucedió cuando protagonizó la reconstrucción de los asesinatos del farmacéutico y el taxista.

EL PAN SE P

Grandes expectativas de fin de año alrededor del precio del pan, la tarifa de los taxis y lo que va a costar un paquete de cigarrillos. Los "tacheros" reclaman **un 45 por ciento** de aumento y aguardan en estos momentos el OK del municipio. Los fabricantes de cigarrillos piden nada menos que **la liberación** de los precios, con un "arranque" en materia alcista que superaría **el 40 por ciento**.

Los panaderos, por su parte, trataban esta mañana de concretar una entrevista con el secretario de Comercio, Alejandro Estrada, a quien pedirán que se incremente sustancialmente el precio del pan desde los 18.000 pesos actuales **hasta 30.000.**

Consultados telefónicamente dirigentes del sector panaderil, insistieron en que **"Estrada se niega en forma pertinaz a recibirnos"**, insistiendo **"en fijar precios políticos al pan"**.

Para Tomás Garibian, presidente del Cen-

INSISTEN: QUE AUMENTA, O LO MITA

tro de Industriales Panaderos de la zona Oeste del Gran Buenos Aires, la perspectiva de que el país se quede sin pan es **"muy inmediata"**.

"En el caso de los panaderos bonaerenses —dijo Garibian— el problema es doblemente grave, porque nosotros nos veníamos rigiendo **por un decreto del gobierno provincial que establecía lo siguiente: los panaderos teníamos que fijar costos y sobre ellos aplicar un 17 por ciento de beneficio.** Cuando salió ese decreto, hace tres meses, al panadero que no lo cumplía le cerraban el negocio **y hubo más de 100 clausuras.** Pero ahora resulta que el señor Estrada emite una resolución nacional fijando un precio político al pan; **18.000 pesos el kilo**, cuando ya resulta imposible

OTRO GOLPE PARA EL TANGO: FALLECIO AQUILES ROGGERO

El tango está de duelo porque ayer mientras se hallaba en un estudio de grabación, falleció víctima de un paro cardíaco el violinista, compositor y arreglador Aquiles Roggero, autor de "Mimí Pinzón" y famoso continuador de la orquesta de Osmar Maderna. Sus restos son velados en Moldes 769 y desde anoche numerosos amigos y compañeros se acercaron a la casa mortuoria para dar su pesar. Fue compañero de infancia de Maderna en su natal Pehuajó y juntos escuhaban a los famosos de aquella época hasta que un día decidieron venir a Buenos Aires e intentar probar fortuna. Y lo consignaron. Cuando el 28 de abril de 1951, murió Maderna como consecuencia de un accidente aéreo, el extinto decidió continuar con la obra del autor de "Concierto en la luna" y con la mayoría de los integrantes formó lo que se conoció en el ambiente como "la orquesta símbolo".

CRONICA, al conocer la infausta noticia, se contactó con algunas importantes figuras del mundo tanguero, quienes reflejaron su pesar y a la vez destacaron la brillante personalidad del desaparecido intérprete. Por ejemplo, José Libertella, bandoneonista del "Sexteto Mayor" manifestó: **"Fue un tipo macanudo, de esos que uno no puede olvidar. Y por sobre todo, un músico excelente. Yo tengo recuerdos muy lindos de él porque estuvimos juntos en las dos etapas de la orquesta de Maderna e inclusive estrenamos su tango "Mimí Pinsón" en 1950,** acotando que fue el último disco grabado por Osmar.

Por su parte, el pianista, compositor y arreglador Orlando Tripodi expresó: **"No tengo palabras para expresar mi dolor, porque justamente Roggero fue la persona que me hizo conocer a nivel de cierta categoría, en el difícil papel de reemplazar a un ídolo como lo fue Osmar Maderna. En estos momentos se hallaba experimentando con un cuarteto de cuerdas, bandoneón y piano y su deceso ocurrió en el momento en que iba a grabarlo. Cayó sobre su instrumento y a pesar que se le practicó la respiración boca a boca y el inmediato auxilio de una unidad coronaria, los resultados fueron nulos".**

Asimismo, el poeta Horacio Ferrer, dijo a CRONICA lo siguiente: **"Me duele enormemente el fallecimiento de Aquiles Roggero pues fue uno de los valores más importantes que surgió de la orquesta de Maderna.**

Por último, el violinista Antonio Agri destacó: **'La semana pasada me llamó por teléfono y me dijo que estaba muy contento, porque habían subido sus acciones. Todo el mundo le pedía arreglos y estaba muy esperanzado con su nueva experiencia musical. Fue un músico que escribía con el corazón.**

Los restos del violinista, compositor y arreglador Aquiles Roggero, fallecido ayer a consecuencia de un paro cardíaco, fueron sepultados esta tarde, en el panteón de SADAIC, ubicado en el cementerio de la Chacarita, sepelio al cual asistieron numerosos amigos y compañeros

SADAIC: Rechazan Recurso de Amparo

Si bien no se conoció oficialmente, trascendió que la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo, sala segunda, habría resuelto con fecha 22 del corriente mes, el recurso de amparo interpuesto por las anteriores autoridades de SADAIC, los ex directivos Eladia Blázquez y Ariel Ramírez, contra la intervención emanada de los ministerios de Bienestar Social y de Justicia.

En fuentes allegadas a los medios judiciales pudo saberse que el alto tribunal había rechazado la mencionada acción de amparo, medida con la cual legitima la actual intervención en la entidad que nuclea a los autores y compositores de la música nacional.

LAS CANCHAS P

El incremento en los precios de las entradas del fútbol, continúa en estudio. Esta noche, en la Asociación del Fútbol Argentino, dirigentes de los clubes de primera división llevarán a cabo una reunión en donde se intercambiarán opiniones al respecto. Como se recordará, el pasado lunes el Poder Ejecutivo homologó el decreto por el cual se dispone liberar el precio de las entradas. Esta noche, a la luz de lo resuelto, los "mandamás" tratarán de ponerse de acuerdo en relación con los valores de los boletos, aunque es opinión unánime que los mismos vayan de acuerdo a la jerarquía del espectáculo. Es decir, que para ver un partido entre equipos punteros, el espectador deberá pagar más que para presenciar otro de menor trascendencia.

Por otra parte, también existen coincidencias sobre el inminente incremento en los precios de las entradas para los partidos finales del campeonato Nacional.

Los dirigentes sostienen que al haberse liberado el precio de la indumentaria deportiva y otros costos organizativos para un espectáculo no existe razón alguna para no incrementar el valor de las entradas. Había que acotar que el único que no se "libera" es el bolsillo del hincha.

No obstante el acuerdo a que se arribe esta noche en AFA entre los dirigentes del fútbol, los alcances del mismo deberán esperar para ser "fija" la llegada del presidente de esa Asociación, doctor Alfredo Cantilo, quien se encuentra en La Cumbre.

PRODE: NO ES MUCH 38 MILLONES A CADA

El PRODE ya dijo lo "suyo". La jugada número 257 del Concurso de Pronósticos Deportivos tuvo dos "batacazos", y a pesar de ellos, con 13 puntos resultaron favorecidos 446 apostadores, ada uno de los cuales cobrará 385.180 pesos. Los resultados de los partidos entre Estudiantes de Buenos Aires y San Lorenzo (ganaron 2 a 1 los de Caseros) y entre River y Vélez (los "pibes de Liniers se impusieron por 3 a 2), no bueno fueron obstáculos para los jugadores. Igualmente ganaron 446 apostadores, los que recibirán 1978 con algo más de 38 millones de pesos viejos.. Y con 12 puntos, resultaron favorecidas 9.067 tarjetas, cada una de las cuales rededor de Con doce jetas.

◆ **AL AÑ**

Aquellos última juga que esperar la tarjeta día) se "lar partido tele noche) y se que se dispu tes a la qu este Nacional

SALARIOS: REUNIONES EN T

Liendo Dialoga con Dirigentes Sindicales

El ministro de Trabajo, general Horacio Tomás Liendo, está reunido en su despacho con 10 dirigentes sindicales, para considerar diversos cuestiones entre las que sobresale el tema salarial, según trascendió en medios laborales.

Entre los visitantes se cuentan los integrantes del denominado "grupo de los cinco", que acaba de regresar de los Estados Unidos donde participó en un congreso de la central obrera norteamericana; AFL-CIO.

El resto de los dirigentes convocados por las autoridades laborales —la invitación la cursó el interventor militar en la CGT, comodoro César Porcile— forman parte también, al igual que la "comisión de los 25" gremios intervenidos y no intervenidos que acaban de ser reconocidos por importantes organizaciones laborales internacionales como los representantes del movimiento obrero argentino.

Concurrirán esta tarde al Ministerio de Trabajo los dirigentes Fernando Donaires (papeleros), Roberto García (taxistas) Enrique Micó (vestido), Ramón Antonio Baldassini (telepostales) y Alberto Cabrera (mineros) —o sea los integrantes de los "cinco"— además de Demetrio Lorenzo (alimentación), Luis Etchezar (La Fraternidad), Juan Serrano (neumáticos), Diego Cala Gómez (comercio) y Jorge Luján (vidrio).

◆ **ENCUENTROS NOCTURNOS**

Trascendió asimismo que anoche se realizaron diversos encuentros entre los sindicalistas a fin de coordinar la posición que sostendrán frente a las autoridades. Se sabe que el problema salarial será el tema central del encuentro, ya que son muchos los gremios que consideran que están relegados en la materia, como el caso de los mercantiles.

De la reunión de esta tarde participará el comodoro Porcille, quien —como ya se adelantó— dejará a fin de año su puesto para ser reemplazado por el coronel José Hipólito Nuñez, quien se desempeña como interventor en la Confederación General de Basquetbol.

◆ **COBRAN JUBILADOS**

Tal cual lo anticipáramos a nuestros lectores, hoy han comenzado a cobrar sus haberes de diciembre, así como la segunda cuota del sueldo anual complementario, los jubilados y pensionados pertenecientes a las ex cajas Bancaria y

SEGUIR DETENIDA

reventiva por lo de los Cheques

specto de la ex presidente en cheque, hecho que concurre aquellos por los cuales se

la que era Presidente de la la Cruzada, libró un cheque acer frente a obligaciones de , totalmente extrañas a los os varios días, pretextándose instrumenta unilateralmento, se procede a sustituir el a suma.

preventiva, tal como lo sosra, se han reunido en autos prueba de la existencia del os bastantes como para conble de los mismos a la en-

r involuntario esgrimido por la defensa no tiene de momento asidero en atención a las circunstancias que rodean el hecho, el cargo que desempeñaba la procesada y que le deba acceso al más amplio asesoramiento legal.

En atención a la índole de la medida cautelar en examen, concluye la Cámara, tampoco puede acogerse la defensa de fondo en cuanto a que la devolución del importe respectivo importa una causal de inculpabilidad, lo que ha de ventilarse en la etapa pertinente del proceso.

De esta manera, la causa continúa ahora con el trámite previsto, dentro de plazos necesariamente lentos (ha entrado en su tercer año de vida), pese al carácter relativamente simple de las cuestiones de hecho investigadas. Como se recordará, en su primera etapa, el entonces juez federal Alfredo Nocetti Fasolino decretó el sobreseimiento de la instancia, resolución muy criticada pero que, en opinión de numerosos hombres de derecho, constituía "cosa juzgada", que cerraba la posibilidad de volver sobre el asunto. Sin embargo, la Corte Suprema opinó de otra manera y sobrevino el nuevo enjuiciamiento.

PONE DURO

UMENTAN O DEJAN DE HACERLO

venderlo a 22.000, que es el precio que se aplica en la zona oeste. Es por eso que en los últimos días una bandada de inspectores se ha lanzado a la casa del papectores se ha lanzado a la caza del panegocios que no venden el pan a 18.000 pesos; **esto parece una provocación a la paz y la concordia a que aspiramos los argentinos".**

♦ CONTRA LA PARED

¿Hasta cuándo nos van a tener arrinconados? —dice Garibian—. Nosotros habíamos fijado un precio de 22.000 el kilo de pan cuando la harina costaba **poco más de 8.000 pesos viejos el kilo,** pero ahora la están vendiendo a 10.500 y con los nuevos aumentos se dice que trepará a los 11.500. Además están los sueldos, la luz, la materia prima, los impuestos, todos estos aumentos producidos en los últimos días que inciden en el costo del pan. El propio gobierno elevó a 500.000 pesos el precio del quintal de trigo... **¿y con qué hacemos nosotros el pan sino con harina?**

Queremos dialogar —dice Garibian— y en eso estamos; pero no podemos aguantar más. Nuestros sacrificios hacen que no se produzca el desabastecimiento, pero ¿hasta cuándo nos van a tener contra la pared? Quiero decir —concluye Garibian— que yo hablo por la zona Oeste; la Federación de la provincia de Buenos Aires tendrá que decir su palabra, pienso que está en eso, tratando de dialogar con las autoridades. **No se puede vender pan a 18.000 cuando ya nos está costando a nosotros más de 22.000 pesos el kilo, es una barbaridad del señor Estrada",** concluyó Garibian.

"LIBERACION HUNDIDA" CREO MUCHOS PROBLEMAS

La publicación del libro titulado "Liberación Hundida", de Mabel Pagano, originó una querella por calumnias e injurias contra la misma la Distribuidora Tres Américas y Zlotopiero Hermanos, editores de la obra.

La autora, si bien expresó que en base de un hecho verídico escribió una obra de ficción, en realidad describía con algunos datos verdaderos y otros falsos, la operación de compra de la plataforma Liberación (que se hundió cuando era remolcada hacia el país) por parte de YPF, acusando a distintos funcionarios que aparecen en el libro con un nombre de fonética similar al verdadero, pero desempeñando el cargo que en realidad ejercían y en la fecha real.

El gerente de asuntos legales de YPF, que intervino en la compra de la plataforma, Dr. Leonardo Rapoport —en el libro aparecía como Leandro Racocort—, acusado de cohecho, negociaciones incompatibles con la función pública y violación de los deberes de funcionario público, inició querella por calumnias e injurias contra la autora del libro, sus distribuidores e impresores.

La causa se radicó ante el juzgado correccional de la doctora Esther E. D. de De Aspro, quien convocó a una audiencia de conciliación, en la cual los querellados se retractaron de toda expresión agraviante y ofensiva respecto del querellante. Aceptada la retractación, se desistió la querella, razón por la cual la magistrada decretó el sobreseimiento definitivo en la causa respecto de los querellados, a quienes impuso las costas. Estos se comprometieron a entregar los ejemplares pendientes de venta al juzgado y a no imprimir otros nuevos, librándose a tal efecto oficio al Registro del Autor.

Debe señalarse que a raíz de la publicación del libro el doctor Rapoport fue dejado cesante en YPF.

En la conciliación también se desistió de la reparación civil exigida por el querellante.

♦ IMPROCEDENTE

La Corte Suprema de Justicia declaró improcedente la remisión por parte del juez federal doctor Guillermo Federico Rivarola al alto tribunal las actuaciones relacionadas con el hábeas corpus deducido en favor de María Beatriz Graciela Cottani, detenida a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, y cuya opción para dejar el país fue rechazada.

Dice el alto tribunal que tal como se resolvió al fallar el 7 de junio la competencia en el caso "Capello, Ernesto Gabino", la Corte considera que los elementos de juicio incorporados a las actuaciones deben ser apreciados por el juez de la causa para dictar, con arreglo a lo que resulte de ellos, y en ejercicio de sus atribuciones jurisdiccionales, la decisión que estime corresponder

Señaló el juez que el ministro del Interior no suministró los informes sobre las causas concretas por las cuales se consideraba a la detenida vinculada con la subversión que afecta al país, porque tal información es del propio y exclusivo resorte del P. E. Nacional, reviste el carácter de secreta y es ajena al conocimiento de los jueces. Añadió que en la causa se informó que la afectada se encuentra vinculada con el accionar subversivo, y que esta afirmación pertenece también a la esfera propia de reserva del P. E. Nacional, hallándose en juego, en el caso, la seguridad del Estado y las atribuciones propias y privativas del Ejecutivo, no sujetas a la revisión de otros poderes.

PROHIBIDAS

Córdoba en uso de licencia y cuyo regreso está previsto para el día 9 de enero.

Pero lo cierto es que los 45.000 pesos de los viejos que ahora paga cada espectador para ver desde la "popu" un partido, pronto dejarán de ser suficientes. El aumento está en puerta. Solamente faltan algunos "detalles". Esta noche, se abrirá el camino para ese incremento. Todo es cuestión de esperar.

Queda un interrogante y es el de esperar que los dirigentes vayan haciendo los números sobre lo recaudado en cada fecha del Nacional donde, en raras excepciones, se juegan partidos "en familia". Todo unido a los pobres espectáculos de un torneo pésimamente organizado. Y encima con precios que le duelen al hincha. ¿Si aumentan para el Nacional, quién irá a la cancha?

Como es sabido, la concurrencia del público a los estadios se ha visto muy disminuida en los últimos tiempos. Esa tendencia se venía acentuando últimamente. Cabe preguntarse ahora, a partir de los precios liberados de la entrada a las canchas de fútbol, si llegara a ocurrir que un partido se suspenda por falta absoluta de espectadores. Ello ocurrió una vez en un país vecino.

CIO, PERO... DA GANADOR

rará 8.958 pesos, es decir, al-00.000 pesos de los antiguos. tos, sobrarán doble 1.529 tar-

♦ AÑ PROXIMO

no tuvieron suerte en esta del PRODE de 1977, tendrán primera de 1978. En efecto, 8 (cierra mañana al mediolará" el próximo martes con el ado (recién se conocerá esta ompletará con los encuentros n el miércoles, correspondiena fecha de las revanchas de

MATAN A UN SUBINSPECTOR PROVINCIAL

Un oficial de la policía de la provincia de Buenos Aires fue asesinado esta mañana por tres individuos que viajaban en un automóvil y lograron huir, según se informó en fuentes responsables.

El hecho ocurrió aproximadamente a las 6.30 en la intersección de la calle 24 y la avenida Monteverde, en San Francisco Solano, a unos 25 kilómetros al sur de aquí, cuando dos hombres y una mujer que viajaban en un automóvil Dodge 1500 de color blanco atacaron a balazos al oficial subinspector Eduardo Alvarez, quien fue alcanzado por varios impactos.

Luego de cometido el ataque los desconocidos huyeron y Alvarez fue rápidamente auxiliado por algunos testigos pero falleció mientras era trasladado a un policlínico cercano.

Al cierre de esta edición la policía bonaerense continuaba un operativo rastrillo para dar con los autores del crimen, que hasta el momento resultaba infructuoso. Fuentes vinculadas a esa misma policía estimaban que los autores de los asesinatos podrían pertenecer, por su modo de actuar, a la banda terrorista autodenominada montoneros.

En opinión de esas mismas fuentes, grupos remanentes de esa banda se han volcado en los últimos tiempos a estas agresiones aisladas, ante la imposibilidad de montar operativos de cierta envergadura, ya que se encuentran prácticamente desarticulados por los golpes recibidos.

TRABAJO

Seguros, de Servicio Doméstico, Navegación, Trabajadores Rurales y Periodistas y Gráficos. El período de pagos se extenderá hasta el 27 de enero del año próximo, según las modalidades habituales en este tipo de beneficios previsionales.

♦ PAGO DE IMPUESTOS

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Por disposición del Poder Ejecutivo provincial, los intendentes municipales deberán considerar la situación de los jubilados para el pago de la tasa de alumbrado, limpieza y conservación de la vía pública, así como de las contribuciones de mejoras. El fundamento, es "la difícil situación que se plantea al sector pasivo en cuanto a la efectivización de sus haberes actualizados". Los intendentes deberán atender y resolver, con carácter preferencial, las peticiones que al respecto se formulen, "en el marco de las disposiciones sobre exenciones y facilidades de pago".

PETRODOLARES PARA HACERLE UN MONUMENTO A CARLITOS

LONDRES, 29 (ANSA-EFE). — Un millonario árabe cuyo nombre no dio a conocer, anunció que dona 100.000 dólares para que se erija una estatua al desaparecido Charlie Chaplin, como testimonio de los felices momentos que pasó durante su infancia viendo los filmes del extinto. Por otra parte, el vicelíder de la oposición laborista propuso también al Consejo de la Administración Londinense que se levante una estatua de Chaplin en el corazón de Londres. Illtyd Harrington, número dos del gobierno-sombra laborista para el "Greater London Council" propuso que al gran maestro desaparecido se le dedique una estatua de tamaño natural en el barrio sur de Londres donde nació y vivió sus primeros años artísticos.

Si el Consejo Conservador acepta la propuesta, la estatua de Charles Chaplin, con sus típicos pantalones demasiado grandes y con su bastoncito de caña, será instalada en el barrio Elephant and Castle o en la orilla sur del Támesis. Es esta la zona artística donde se encuentran el "National Film Theater", el "National Theatre", el "Festival Hall" y otras famosas instituciones culturales.

Con respecto a la donación del millonario árabe no se informó sobre el lugar donde se levantaría la estatua, pero se desprende que también sería ubicada en el centro de Londres, en cuyas calles el popular actor y director desaparecido vivió los comienzos de sus años de esplendor.

♦ MARIA CALLAS

ATENAS, 29 (AFP). — Las cenizas de la extraordinaria cantante lírica María Callas serán trasladadas próximamente del cementerio del Pere Lachaise de París a Atenas, para ser colocadas en un mausoleo que el gobierno griego se propone construir para honrar a la "cantatriz del siglo".

La noticia fue dada a conocer a la prensa ateniense por la madre de la extinta, Litsa Calogheropoulu, quien al mismo tiempo acusó al ex marido de su hija, Juan Bautista Meneghini, de haber querido retirar recientemente las cenizas de María Callas del cementerio parisiense.

CGT: SERIA INMINENTE REEMPLAZO DE PORCILLE

En medios oficiales trascendió en la víspera que el reemplazo del comodoro Porcille al frente de la CGT sería inminente, mediante la designación —según versiones— del coronel Núñez. Porcille ha sido designado al frente de la escuela de Suboficiales de Aeronáutica.

Se supo, también, que los subsecretarios de Trabajo, coronel Alberto Longo y de Coordinación y Planeamiento, capitán de navío Antonio Dallasta, serán reemplazados a fin de año por el coronel Alberto Guardone y el capitán de navío Adolfo Vázquez Salazar, respectivamente.

El primero de los reemplazantes viene desempeñándose como delegado de su arma en el Ministerio de Defensa, mientras que Vázquez Salazar ocupa la titularidad de uno de los grupos en que la CGT dividió al movimiento obrero.

Las mismas fuentes indicaron que estos reemplazos están dentro de los planes y renovaciones previstos, habiendo cumplido el tiempo de sus destinos los mencionados oficiales. En consecuencia, no se espera que, quienes ocupen ahora su lugar, hayan de modificar los criterios de actuación vigentes hasta este momento, que emergen del plan general del gobierno, de las pautas de la política económica y del propósito de reencauzar por sus carriles específicos una saneada actividad sindical.

MONJE CARMELITA ERA HOMOSEXUAL

VALENCIA, 29 (Associated Press). — El arzobsipo de Valencia, monseñor José María García Lahiguera, suspendió en su actividad ministerial al carmelita descalzo Antonio Roig Roselló por homosexual.

El carmelita Roselló es autor de un libro titulado "Todos los parques no son un paraíso", en el que confiesa su homosexualidad y explica las circunstancias que le llevaron a ella y las experiencias

Al clérigo no puede celebrar la misa y sacramento, y la próxima acción de la jerarquía eclesiástica será la suspensión total en su actividad sacerdotal :

BELCHO PARA EL CLAUSURA

Un clásico de campanillas servirá de base a la última reunión del año a disputarse en la ciudad de Dardo Rocha que dará por finalizada la temporada hípica con las doce campanadas pero no en materia de horarios sino de carreras como una simbólica alusión de la entrada triunfal de 1978. Y las 20.30 horas y con las pr'meras bujías que encenderán la noche se correrá el clásico Clauura, donde de antemano se han dado cita los mejores valores platenses sobre la distancia de 2.000 metros, tal vez parecería hecho con la intensión de reunir en una distancia intermedia los mejores elementos, como ya decimos, anteriormente.

♦ CONFIAMOS EN BELCHO

Brindamos nuestro voto a **Belcho** en base a su extraordinar'a campaña que a mediados de la temporada pareció convertirse en un elemento casi imbatible, sobre todo, en el Bosque. El Mister Titi de Oneto Puente llega a la carrera con todos los atributos intactos de caballo de notable calidad, que hasta manco supo brindar espectáculo el día aciago en que lo derrotó El Revoltoso. Ocho triunfos sobre 11 presentaciones, aparte de records, el de los 1.600 y los 1.700 en el hipódromo local hablan de este p'ngazo que por gravitación ha hecho más que sus rivales sobre cualquier terreno.

♦ ESPADAÑA LA ENEMIGA

Cuando nos referimos a **Espadaña** lo hacemos teniendo en cuenta que aparte de sus bondades manifestadas en ambos hipódromos será beneficiada de acuerdo al peso por edad. Todos conocemos la breve pero espectacular campaña de la hija de El Virtuoso e Imperio de su último triunfo. Oportunidad en que dejó por el camino en el clásico Hipódromo de La Plata a Será Vit, Equestria y Patagona, llegando a la sentenc'a con 8 cuerpos delante de su inmediata perseguidora en 2'13"1|5 para los 2.100 metros.

♦ MAS QUE LANCES

Del resto no podemos descartar a **Mister Brea** brillante vencedor de Serxens en el Dardo Rocha además de calificados representantes de nuestros dos principales hipódromos con vigencia y al mismo Organ Gold, galopador incansable capaz de cualquier hazaña en todo terreno.

Quedando de esta forma como lances extremos en el candelero **Fra Mauro** y **F'sherton.** Este último, aunque algo remoto, pero lance al fin.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Las referencias de esta jugada son de los sorteos ordinarios. Las relacionadas con el de fin de año exclusivamente la damos en la página dos de esta edición,

MAÑANA: NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	6	4	09	64	02
63 s.	48 s.	15 s.	26 s.	25 s.	22 s.

MAÑANA: MONTEVIDEO - 20 PREMIOS, A LAS 20.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
8	0	3	69	30	08
19 s.	14 s.	31 s.	40 s.	39 s.	35 s.

Ultimas 14 grandes

6.340	1.266
10.722	11,095
13.975	14.624
1.331	6.658
11.414	15.188
14.912	4.389
15.239	11.512

FAVORITOS
A la grande: 03 - 59
A los premios: 31 - 69

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 8
Decena: 3
Unidad: 1

Ambos demorados a la grande: 59 — 78

El dato de CRONICA: 78 — 07

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS, A LAS 22 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	5	7	97	22	86
23 s.	30 s.	36 s.	86 s.	52 s.	45 s.

Ultimas 14 grandes

3.628	20.749
19.338	4.444
10.470	16.069
35.495	35.944
32.448	9.726
6.201	41.970
10.842	12.845

FAVORITOS
A la grande: 57 - 23
A los premios: 04 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 5
Decena: 0
Unidad: 4

Ambos demorados a la grande: 23 — 57 — 46

El dato de CRONICA: 79 — 49

MAÑANA: MENDOZA - 20 PREMIOS, A LAS 22.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	0	4	01	30	75
19 s.	30 s.	37 s.	23 s.	19 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

43.267	16.053
17.866	29.383
47.161	11.996
40.045	2.869
35.870	12.873
50.811	24.587
34.397	33.927

FAVORITOS
A la grande: 04 - 54
A los premios: 07 - 01

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 8
Decena: 0
Unidad: 2

Ambos demorados a la grande: 54 — 51 — 80

El dato de CRONICA: 91 — 47

LA PLATA: COMPETIDORES Y MONTAS CON

1ª CARRERA — Premio CLIMATICA (com. apuesta doble: $1000) — 1100 Metros — A las 14.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A 6A 0A 0A	1	1 THE BEATLE	(9)	J.Martin	4/57 Niarkos-Cicindela	M.Carranza	8º a 9 1/2 cpos. de Abrileño 57
0L 6L 6L 0L		2 ART VIET	(2)	J.Mansilla-3	4/57 Aletsch-Songkok	R.Di Nitto	10º a 8 1/4 cpos. de Hourra 54
— — — —		3 FALIBLE	(4)	R.Buonocore-4	5/54 Fagot-Bandereta	J.Chavarri	Debuta
0A 0A 0A 0A	2	4 MARTIN CHICO	(3)	R.Zalazar-2	4/57 Right of Way-Charatey	C.Bastiani	8º a 15 1/2 cpos. de Los Cerrillos 53
6L 0L 0L 0L		5 FRANGULA	(13)	F.Rivero-4	4/57 Faunus-Cargada	A.Arismendi	9º a 16 cpos. de Moreno 57
3L 0L 0L 5L		6 DAN MASK	(7)	O.Addati-4	5/54 Dan Kano-Make Up	T.Iparraguirre	3º a 2 1/2 cpos. de Pasto Fresco 53
6L 0L 0L 0L	3	7 RANCHERO	(12)	R.Ballaccomo	4/57 Rigoló-Embrumée	R.Pereyra	6º a 5 3/4 cpos. de Asian 57
— — — —		8 PUERTO ALEGRE	(10)	N.Palavecino	4/57 Parisien-Lingfield	R.Barraza	Debuta
4L 5L 6A 3L		9 DON ESPUELAS	(6)	J.Aguirre-3	5/52 Rodó Pereira-Escuelita	J.Oporto	4º a 2 3/4 cpos. de Pasto Fresco 51
6A 0A 0A 0A	4	10 LAMPARIN	(11)	J.Walsh	4/57 Resuello-La Moraleja	A.Haim	6º a 7 cpos. de S. Melody 56
0L 0L 6L 0L		11 SONROSEO	(15)	I.Gorrais	5/54 Bunker-Sonrisita	E.Cufré	16º a s/aprec. de Get Master 54
0L 0L 0L 0L	5	12 SUPINO	(14)	E.Rosales-2	4/57 Suponte-Katilina	E.Mercado	16º a vs. cpos. de Moreno 57
0L 3L 0L 5L		13 NUESTRO DIEGO	(1)	J.Borda-3	5/54 Vin Vin-Luna de Viaje	H.Yalet	8º a 7 3/4 cpos. de Hourra 54
0A 3A 0L 5L	6	14 MATON BLUFF	(8)	J.Maciel	4/57 Snow Bluff-Matuda	E.Banno	7º a 8 cpos. de S. Melody 56
0L 0L 0L 0L		15 GORRI	(5)	R.Ferreyra	4/57 Griet-First Game	R.Ibarra	15º a vs. cpos. de De Khochboo 57

Candidato: MATON BLUFF (14) — Enemigo: Don Espuelas (9) — Sport: Lamparín (10)

2ª CARRERA — Premio PONTOON (fin. apuesta doble) — 1000 Metros — A las 15.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3L 5A 4L 2L	1	1 CON RODOLFO	(5)	C.Cáceres	3/56 Yata Nahuel-Vitarica	L.Taborda	3º a 5 1/2 cpos. de Harper 56
5L 0L 1L 6L	2	2 NEGRO PINGO	(1)	M.Cañedo	3/56 Negro el Veinte-Chabacana	E.Banno	5º a 11 cpos. de Harper 53
6A 5A 1A 2A	3	3 PASITROTE	(3)	A.Libré	3/53 Frescor-Pasionaria	R.Reta	6º a 6 3/4 cpos. de Raigal 56
1L 2L 0A 5A	4	4 SUPER GENIO	(2)	J.Maciel	3/53 Super Tracks-Gilbertita	E.Clerc	1º por 3 cpos. a Gran Partido 54
6L 0L 1L 3L	5	5 PURO JUS	(8)	O.Aguirre	3/53 Puro Burro-Baronesita	O.Puente	6º a 8 1/2 cpos. de El Romance 56
0L 3L 0L 2L	6	6(HAPPY BOY	(4)	A.Narro	3/53 Happy Hypocrite-Bauxi	J.Corte	10º a 7 3/4 cpos. de P. Hotel 56
0L 0L 0L 6L		7(TANGO TRACK	(7)	C.García	3/53 Suntrack-Miss Tango	Idem	8º a 10 1/2 cpos. de El Romance 54
0L 4L 0L 0L		8 PAOLINO	(6)	J.Borda	3/53 Paolo-Criolla Linda	H.Yalet	12º a 15 cpos. de El Romance 56

Candidato: CON RODOLFO (1) — Enemigo: Pasitrote (3) — Sport: Happy Boy y Cía. (6-7)

3ª CARRERA — Premio BEMOL (com. 1ª doble super: $2000) — 1500 metros — A las 16

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A 4A 3A 6A	1	1 ARROGANCIA	(10)	J.Alvis	4/57 Hawaian Lad-Harsch	H.Torres	7ª a 12 1/4 cpos. de Tierra Vasca 54
0L 0A 0L 0A		2 HEVEA	(2)	J.Martino	4/57 Durer-Hornera	L.Crosato	7ª a 8 1/2 cpos. de Marcia Bluff 57
6A 6A 5A 2A		3 ROLLICK	(5)	S.Criado	5/54 World Cup-Rock and Roll	J.Jurnet	6ª a 8 cpos. de Cananga 57
3L 3A 2L 3A	2	4 PINSIDE	(3)	H.Libré	4/57 West Side-Pingar	R.Sosa	3ª a 4 1/2 cpos. de Embocada 57
0L 0L 0L 3L		5 FRESH CAROLINA	(15)	J.Oural	4/57 Fresh Air-Peñalba	J.Avariza	7ª a 9 cpos. de N. Malvina 55
2L 5L 0L 0L		6 TEMPLADORA	(8)	F.Rivero-4	5/54 Compadrón-Abdulita	S.Maciel	2ª a 2 cpos. de Comentadita 57
0L 3L 3L 4L	3	7 CHINA TOWN	(14)	N.Dragisich-2	4/57 Ganelón-Pagoda	A.Bernando	7ª a 6 3/4 cpos. de Embocada 57
3L 5L 6A 4L		8 DATERA CREST	(11)	R.Fernández-2	4/57 Snow Crest-Dark City	J.Pereira	3ª a 2 3/4 cpos. de Sin Capucha 57
4A 5L 5L 3L		9 ARRE WIDOW	(7)	R.González	4/57 Arret-Black Widow	C.Lamothe	4ª a 19 cpos. de Anoka 53
4A 6L — —	4	10 ALLEANZA	(12)	J.Martín	4/57 Eryx-Adit	D.Cucolo	4ª a 9 cpos. de Allegrezza 56
6L 0L 4L 4L		11 LITTLE PRINCESS	(17)	D.Cabral	4/57 Vermont-Great Princess	J.Barandica	6ª a 3 cpos. de Bosquimana 56
4L 0A 4A 5A		12 CHIMBA	(16)	V.Pires-3	4/57 Moraleño-Chiche Erre	C.Contreras	4ª a 2 1/2 cpos. de Toribia Cuá 53
3L 3L 4L 5L	5	13 PUNDITA	(1)	R.Ricoy-4	4/57 Ganelón-Pulida	E.Boni	3ª a 2 1/4 cpos. de Toribia Cuá 53
0L 0L 5L 4L		14 TALIBERADA	(9)	J.Pacheco-4	4/57 Tarrito-Libertucha	C.San Millán	8ª a vs. cpos. de Almissa 57
0L 6L 5L 4L		15 AGUILA TRANQUILA	(6)	O.Aguirre	5/54 Aguila Real-Tranqueada	M.Robles	7ª a 11 cpos de Comentadita 57
5L 2L 2L 2L	6	16 ALWAYS-LOJA	(13)	J.Maciel	4/57 Snow Always-Loja	E.Rosas	5ª a 2 cpos. de Bosquimana 56
6L 0L 0L 0L		17 LA BARBERIA	(18)	M.Calderón-3	4/57 Il Barbieri-Córcega	H.Luraschi	6ª a 9 cpos. de Siclapucha 57
0A 5L 0A 4L		18 WILD SPRING	(4)	E.Tasende-4	5/54 Wild Card-Mystical	J.Repossi	13ª a vs. cpos. de Allegrezza 56

Candidata: ROLLICK (3) — Enemiga: Pinside (4) — Sport: Alleanza (10)

4ª CARRERA — Premio RECHIFLADOR (fin. 1ª doble super) — 1100 Metros — A las 16.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 0L 5L	1	1 GAUCHO FUERTE	(9)	D.Cabral	4/57 Los Fuertes-Sondeadora	C.Funes	7º a 8 3/4 cpos. de Mangustán 51 1/2
0L 0L 0L 0L		2 ARDOROSO	(2)	J.Borda-3	4/57 Resuello-Arondelle	E.Santillán	14º a s/aprec. de Cold Seven 53
0L 0L 0L 3L		3 FREPAS	(4)	J.Godoy-4	5/54 Rugosa-Mon Cheri	E.Mercado	9º a 11 1/4 cpos. de Trapay 57
0L 0L 0L 0L	2	4 MALIARDO	(3)	A.Juárez-4	4/57 Make Gold-Cold Cream	A.Ipoucha	10º a 9 1/4 cpos. de Osian 57
6L 0L 0L 0L		5 BARRADOR	(13)	J.Martín	4/57 Barranga-Doña Carola	H.Rúa	6º a 2 cpos. de Hourra 54
— — — —		6 CENIZO	(7)	M.Barroso	5/54 El Ceniza-Kurdita	R.Recart	Debuta
0L 0A 0L 0L	3	7 ZUM CAMON	(12)	A.Ramos-3	4/57 Zum Zúm-Auspiciosa	A.Domínguez	9º a s/aprec. de Full Horse 55
0A 0L 0A 0S		8 UCRANIO	(10)	V.Criado	5/54 Urubú-Listeza	V.Santos	8º a 11 1/2 cpos. de Florestán 53
— — — —		9 ROND POINT	(6)	I.Gorrais	5/54 Snow Festival-Reggenza	H.Martínez	Debuta
0L 0L 0L 0L	4	10 TABOR	(11)	R.Torancio-3	4/57 Imbroglio-Tataí	H.Bravo	7º a 10 cpos. de Moreno 57
6A 6A 0A 0A		11 TINTINEO	(15)	M.Escagües	5/54 Timador-Umita	H.Chavarri	6º a 5 1/4 cpos. de Super Modesto 55
0A 2A 4L 3L	5	12 BLUFF MALANDRO	(14)	M.Sandoval	4/57 Snow Bluff-Mesonera	E.Banno	8º a 8 1/2 cpos. de S. Relincho 55
0L 0A 0L 0L		13 SEÑOR PEPO	(1)	R.Ricoy-4	5/54 Incaico-Con Historia	A.Iturralde	13º a 13 3/4 cpos. de Pasto Fresco 53
3L 2L 4L 4L	6	14 PRINCIPE APACHE	(8)	C.Verdasco	4/57 El Califa-Panthere	V.Reviriego	3º a 1 3/4 cpos. de Hourra 54
0L 0L 0L 0L		15 CON TARRO	(5)	J.Pacheco-4	5/54 Tarrito-Paranahyba	M.Robles	12º a s/aprec. de Cold Seven 53

Candidato: BLUFF MALANDRO (12) — Enemigo: Príncipe Apache (14) — Sport: Tintineo (11)

5ª CARRERA — Premio SIEMPRE LINDO (com. 2ª doble super: $2000) — 1200 Metros — A las 17.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 4L 0L 0A	1	1 HERMIRROS	(10)	R.Desvard-4	3/56 Dekadrón-Nogarina	P.Monina	6ª a 7 cpos. de Embrujadora 56
4L 0L 0L 3L		2 CHICA TRAVIESA	(2)	M.Sandoval	3/56 Casino-Chica Mala	E.Banno	4ª a 7 1/4 cpos. de Fazeta 56
5L 3L 0L 6L		3 BIZITZA	(5)	J.Maciel	3/56 Bobby-Gull	R.Ibarra	5ª a 10 1/2 cpos. de S. Pavura 56
0A 4L 0L 0L	2	4 RAMONITA	(3)	V.Villalba-2	3/56 Gemini Six-Rasca Rasca	L.Salto	8ª a 14 cpos. de Filósofa 56
6L 4L 4L 5L		5 NEGRA TIERNA	(15)	N.Dragisich-2	3/56 Tully-Negra Mónica	F.Di Marzo	6ª a 13 1/2 cpos. de S. Pavura 56
0L 3L — —		6 SARIDA	(8)	O.Ilarione-2	3/56 Tricheur-Sambas	H.Melo	8ª a 9 3/4 cpos. de A. Corazón 56
0L 4L 4L —	3	7 AHASKARA	(14)	A.Sandoval	3/56 Ahascragh-Kara	J.Calderín	8ª a s/aprec. de Clarkia 54
0L 0L — —		8 MOTINGUILLA	(11)	N.Palavecino	3/56 Motín-Espiguilla	M.Grasa	9ª a 6 1/4 cpos. de Vipere 54
3L 3L 3L 0A		9 ALIPLAY	(7)	G.Piera-3	3/56 Table Play-Atesorada	J.Gómez	3ª a 3 cpos. de Disparidad 56
0L — — —	4	10 AICHI	(12)	R.Torancio-3	3/56 Pazman-Alexta	N.Díaz	14ª a 13 1/2 cpos. de Loop 56
6L 0A — —		11 WEST RITA	(17)	O.Miño	3/56 West Side-Rita Pavone	N.Caballero	6ª a 5 3/4 cpos. de Furia Sola 54
4L 0L 4L —		12 ANA PRINCESA	(16)	C.Cáceres	3/56 Fabuloso-Princesa Ana	I.San Millán	4ª a 3 cpos. de Kristelle 56
0L — — —	5	13 PRODALENA	(1)	A.Real	3/56 Preferido-Rodalena	E.Rosas	7ª a 8 3/4 cpos.de Avivada Crest 56
0L 6L 0A 0A		14 CAT'S BELL	(9)	J.Oural	3/56 Catgut-Lady Bell	A.García	NP de Katronia 56
4L 0L 0L 5L		15 EN NIEVE	(6)	D.Cabral	3/56 Energético-Nigeria	C.Funes	4ª a 7 cpos. de Altaca 54
0L 5L 0L 0L	6	16 ANCIENT BATTLE	(13)	J.Mansilla-3	3/56 Ancient Lights-Azulina	A.Iturralde	10ª a 10 cpos. de Catacumba 56
0L — — —		17 SUPER RAPIDA	(18)	J.Leske-4	3/56 Super Tracks-Rotova	A.Maver	7ª a 7 cpos. de Hasty 56
6L — — —		18 PUNEÑA	(4)	J.Benítez-4	3/56 Amateur-Purrela	O.Puente	6ª a 10 cpos. de Katronia 56

Candidata: PUNEÑA (18) — Enemiga: Aliplay (9) — Sport: Ana Princesa (12)

6ª CARRERA — Premio FRAGMENTO (fin. 2ª dob. super) — 1100 Metros — A las 18.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 4L 6L 0L	1	1 ANCIANETTI	(9)	C.Cáceres	4/57 Blochero-Nouveauté	A.Ortiz	7º a 6 3/4 cpos. de Osian 57
0L 3L 0A 0L		2 GET LIBRE	(2)	J.Gallardo-3	4/57 Get Crackin'II-La Ronda	T.Valdés	16º a 18 cpos. de De Kochboo 57
6L — — —		3 DOÑA FRANCISCA	(4)	M.Mercau-4	5/51 Río Manso-Majuela	J.Caimi	6º a 4 3/4 cpos. de Persuadida 53
6L 5L 2L 0L	2	4 SUPER LUNATICO	(3)	M.Cañedo	4/57 Super Tracks-Lubiana	J.Chavarri	6º a 8 1/4 cpos. de De Khochboo 57
0L 0L 0L 2L		5 EL TIZIANO	(13)	J.Benítez-4	4/57 Cuadro-Tatana	A.Sendra	8º a 7 1/2 cpos. de Osian 57
0L 0L 4L 3L		6 EL PENNY	(7)	E.Tasende-4	5/54 Princesito-Babacita	A.Benítez	8º a s/aprec. de Full Horse 55
6L 2L 0A 0A	3	7 MORDIENTE	(12)	P.Prieto	4/57 Suvretta II-Morada	C.Russo	6º a 2 1/2 cpos. de Norte 57
0L 0L 0L 0L		8 TESORO	(10)	H.Granea-4	4/57 Master Bold-Tesonera	L.Salto	7º a 8 1/2 cpos. de Emulé 51
0L 0A 6L 4L		9 ARBOL PICANTE	(6)	J.Leske-4	5/54 Blanrisu-Doralinda	A.Maver	8º a 7 cpos. de Taki Ray 53
4L 2L 0A 0A	4	10 DRUIDIC	(11)	A.De Arriba	4/57 Cambremont-Guirnalda	J.Ferro	4º a 2 3/4 cpos. de Hourra 54
0L 0L 0L 0L		11 DOLCISSIMO	(15)	J.Godoy-4	5/54 Down-town-La Voz	D.Gasparini	12º a 11 1/4 cpos. de Pasto Fresco 53
6A 2L 0L 3L	5	12 GAUCHO MELENA	(14)	R.Gómez	4/57 Huahuito-Gaucha Estrella	P.Pescio	6º a 7 cpos. de S. Relincho 53
0A 0L 0L 0L		13 BICHO	(1)	R.Fernández-2	5/54 Borobi-Circe	M.Grasa	11º a vs. cpos. de Gemelito 53
2L 2L 0A 6A	6	14 CLAMOROSO	(8)	H.Libré	4/57 Gobernado-Giselle	A.Bani	2º a 1 1/2 cpo. de Hourra 54
0L 0L 0L 0L		15 ISRAEL	(5)	A.Juárez-4	4/57 Ramo de Oro-Bandelette	E.Barrios	9º a 11 cpos de Choelazo 53

Candidato: DRUIDIC (10) — Enemigo: Clamoroso (14) — Sport: Gaucho Melena (12)

LA ULTIMA PERFORMANCE PARA MAÑANA

7ª CARRERA — Premio ANCIENT WINE (com. 3ª dob. super: $2000) — 2200 Metros — A las 19

6L 6L 0L 0L	1	1 BOROTA (9)	A.Juárez-4	3/56 Bobby-Celinita	A.Ipoucha	6º a 10 cpos. de Tom Nick 56
3L 4L 0L 0L		2 POBRECITO (2)	J.Benítez-4	3/56 Vittorio Veneto-La Corralera	J.Núñez	3º a 2 3/4 cpos. de Le Male 52
3L 5L 5L 6L		3 MANCUSO (4)	M.Bustos-4	3/56 Snow Clown-Ludovica	J.Fontela	3º a 9 cpos. de Cockatoo 56
0L 6L 0L 0L	2	4 EL NAZARENO (3)	J.Mansilla-3	3/56 Never Fail-Miña	R.Ruizdíaz	13º a 26 cpos. de Manager 56
0L 4L 0L 4L		5 TU TEMOR (13)	J.Corso	3/56 Tully-Tengo Miedo	J.Berón	11º a 13 1/2 cpos. de Divertente 52
4L 4L 0L 0L		6 CARAVANDY (7)	R.Fernández-2	3/56 Snow Caravan-Heidy	J.Zubiri	4º a 10 3/4 cpos. de D. Fume 54
5L — — —	3	7 EL GETTY (12)	F.Pedrozo-3	3/56 Prince Gary-Chatarrita	A.Martínez	5º a 12 3/4 cpos. de D. Fume 54
— — — —		8(PRINCE STREET (10)	O.Addati-4	3/56 Pascal-La Calle	E.Banno	Debuta
2L 0L — —		9(LUCK FIERRO (6)	R.Desvard-4	3/56 Arbois-Una Canción	Idem	2º a 10 cpos. de Dark Fume 54
0L 0L 0L 0L	4	10 RHI (11)	S.Mamoli-2	3/56 Eros-Malkita	A.Arismendi	7º a 10 1/2 cpos. de T. Nick 56
2L 2L 2L 6A		11 FAULTLESS (15)	M.Cañedo	3/56 World Cup-Factory	R.López	2º a 7 cpos. de Cockatoo 56
0L 0L 0L —	5	12 TUDOLO (14)	no correrá	3/56 Tully-Canta Per Te	A.Canay	10º a 14 1/2 cpos. de T. Nick 56
4L 5L 5L 2L		13 ANACO (1)	C.Cáceres	3/56 Fresh Air-Snow Slot	E.Boni	4º a 7 3/4 cpos. de T. Nick 56
— — — —	6	14 DINDLY (8)	C.Gómez	3/56 Fantoche-Gorizia	L.Almirón	Debuta
3L 0L 0L 0L		15 KALA NAO (5)	J.Maciel	3/56 Vin Vin-Kali	F.Viviani	3º a 1 1/2 cpos. de O. en Polvo 56

Candidato: FAULTLESS (11) — Enemigo: Kala Nao (15) — Sport: Anaco (13)

8ª CARRERA — Premio HIGH FLIER (fin. 3ª doble super) — 1400 Metros — A las 19.45

1A 0A 0A 0A	1	1 STREET (9)	E.Tasende-4	5/57 Dancing Moss-Stormy Miss	J.Repossi	1ª por 4 1/2 cpos. a Satka 53
0L 0L 4L 0L		2 LUZ CHINA (2)	C.Cáceres	5/57 Motín-Aluchinata	M.Grasa	11ª a 12 3/4 cpos. de Simetría 57
1A 5L 0L 0L		3 CANANEA (4)	J.Godoy-4	5/57 Canthare-Tamisa	D.Gasparini	1ª por 1 cpo. a Seika 53
3L 5L 5L 3L	2	4 MISS SUNY (3)	J.Maciel	5/57 Fabuloso-Getulia	R.Sarfiel	3ª a 1 3/4 cpos. de Sarai 57
0L 0L 0L 0L		5 GOLDEN-RULE (13)	J.Borda-3	5/57 Hemisferio-Arlesiana	C.Sobral	7ª a 10 1/2 cpos. de Bocanda 54
0L 0L 0L 1L		6 CAMALU (7)	J.Mansilla-3	5/57 Camalote-Banderilla	H.Tula	10ª a vs. cpos. de Sarai 57
0L 5L 3L 6L	3	7 PUNTILLOSA (12)	R.Ricoy-4	5/57 Pusilánime-Tour de Force	V.Pereyra	12ª a 16 cpos. de Sarai 57
5L 2L 0L 0L		8 MARK DANCE (10)	R.Ausili-4	5/57 Mark Royal-Chansonniere	J.Vallejos	5ª a 1 1/2 cpo. de Farne 57
1L 3L 4L —	4	9 COMENTADITA (6)	J.Alvis	5/57 Moraleño-Comentada	H.Torres	1ª por 2 cpos. a Templadora 53
0A 0L 0L 4L		10 OJOS CLAROS (11)	J.Gallardo-4	7/57 Bols-Ojos Grises	J.Gómez	7ª a 8 1/2 cpos. de Divulga 48
0A 0L 2L 1A	5	11 FINCHA (15)	G.Rojas	5/57 Mataldi-Negrura	E.Domínguez	7ª a 11 cpos. de Simetría 53
0A 5A 4L 1A		12 MARGHERITA (14)	A.Luna-4	5/57 Castellón-Sunday	A.Rodríguez	10ª a 18 cpos. de Simetría 53
1L 0A 0A 5A		13 PERSUADIDA (1)	V.Criado	5/57 Edwardian-Persuación	E.Escobedo	1ª por 1/2 cpo. a Bolona 57
4L 3L 5L 4L	6	14 NOTICIADA (8)	J.Benítez-4	5/57 Ninchi-Hipotética	O.Puente	4ª a 1 cpo. de Farne 57
0L 0L 3L 6L		15 PISPIRETADA (5)	C.García	5/57 Ario-Piriña	J.Tagliabue	11ª a 17 1/2 cpos.de Adicora 54

Candidata: STREET (1) — Enemiga: Noticiada (14) — Sport: Miss Suny (4)

9ª CARRERA — Premio Clásico CLAUSURA — 2000 Metros — A las 20.30

4A 1A 3L 3A	1	1 FRA MAURO (6)	J.Alvis	5/61 Cipol-Moonshine	A.Giovanetti	4º a 6 1/2 cpos. de Bogart 59 1/2
1L 2L 3L 0L		2 CALESIO (1)	M.Cañedo	3/53 Vin Vin-Pàs-De-Calais	F.Viviani	1º por 2 cpos. a Fisherton 56
6L 0A 2L 1L	2	3 ORGAN GOLD (3)	J.Maciel	4/60 Old Gold-Fatitud	A.Derito	6º a 15 cpos. de M. Brea 53
1L 1L 6L 0A		4 FOX TALE (2)	C.Cáceres	4/60 Tudor Tale-Babia	M.Prátola	1º por 2 cpos. a Boniveinte 57
3L 2L 1L 1L	3	5 INDIAN VIT (9)	L.Triviño	4/60 Incaico-Bay-Vit	J.Rica	3º a 8 cpos. de F. Tale 54
2L 0A 6L 4L		6 FISHERTON (5)	I.Gorrais	3/53 World Cup-Fimber	A.Vicidomini	2º a 2 cpos. de Calesio 56
1L 2A 0A 1L	4	7 BELCHO (8)	A.Sandoval	4/60 Mister Titi-Bechamel	O.Puente	1º por 5 cpos. a Doy Fe 59 1/2
1L 0A 3L 1L	5	8 MISTER BREA (3)	H.Libré	3/53 Incaico-Peril	E.Clerc	1º por 7 cpos. ā Serxens 56
1L 1L 3A 2A	6	9 ESPADAÑA (4)	O.Domínguez	3/50 El Virtuoso-Empiric	J.Maldotti	1º por 8 cpos. a S. Vit 60

Candidato: BELCHO (7) — Enemigo: Espadaña (9) — Sport: Mister Brea (8)

10ª CARRERA — Premio ADAGIO (com. 4ª dob. super: $2000) — 1200 Metros — A las 21.20

6L 0A 6L 3A	1	1 FOURBERIE (10)	M.Calderón-3	3/56 Hawaian Lad-Vixen	J.Calderín	6ª a 8 cpos. de A. Crest 56
0L — — —		2 THE CITY BLACK (2)	A.Sandoval	3/56 The City Again-Ruddle	L.Villafañe	12ª a 19 cpos. de L. Cake 54
— — — —		3 ROSA DE NAVIDAD (5)	M.Cañedo	3/56 Ficino-Umanak	E.Banno	Debuta
0A 3A 3A 0A	2	4 LOGANBERRY (3)	J.Oural	3/56 Tobago-Looge	J.Alvariza	7ª a 10 cpos. de Scienza 52
0L 0L 6L 3L		5 WINTER LADY (15)	S.Mámoli-2	3/56 Exeter II-Vincitera	J.Nicoletti	9ª a 12 cpos. de A. Crest 56
5L 5L — —		6 ANDARIPOLA (8)	C.Cáceres	3/56 Natbee-Pretend	I.San Millán	5ª a 6 cpos. de Clouds 56
0L 0L 2L 3L	3	7 MOSCARETA (14)	E.Rosales-2	3/56 Mosen-Ninivette	E.Degregorio	8ª a 11 cpos. de Embrujadora 56
5L 0L 5L 0L		8 FUSIMA (11)	N.Palavecino	3/56 Laconique-Clayette	H.Sarina	5ª a 5 cpos. de Catacumba 56
3L 0L 5L 0L		9 BARATZ (7)	J.Maciel	3/56 Bobby-Peluche	R.Ibarra	3ª a 2 3/4 cpos. de Embrujadora 56
0L 0A 0A 0A	4	10 QUIÑE-MARI (12)	A.Luna-4	3/56 Admire-Gaucha Cesadora	J.Barcelo	13ª a 11 cpos. de Dulcie 52
0L 0L 0L 3L		11 ES GRACIOSA (17)	M.Guardia-3	3/56 Eslavo-Grania	E.Etchegaray	9ª a 15 1/4 cpos. de Sediciosa 56
2L 3L 0L 0L		12 HOSTIGADORA (16)	J.Cepeda	3/56 Eurreko-Nube de Francia	M.Bolívar	2ª a 2 cpos. de Embrujadora 56
0L 0L — —	5	13 QUEEN JULIET (1)	D.Cabral	3/56 King O'Turf-Way Out	C.Funes	12ª a 33 1/2 cpos. de Catacumba 56
0L 6L — —		14 LUNA ROJA (9)	J.Borda-3	3/56 Selenio-Indian Rouge	H.Yalet	9ª a 14 cpos. de M. Tintas 55
2L 2L 4L 0L		15 MOSTRADA (6)	V.Villalba-2	3/56 Mosen-Mi Amada	A.Polo	2ª al pzo. de M. Talante 56
0A — — —	6	16 EPHIE (13)	J.Mantilla	3/56 Troubadour II-Enchantress	J.Saccone	8ª a vs. cpos. de I. Alegre 56
0L 0L 0L 0L		17 JOVATA (18)	R.Fernández-2	3/56 Casino-Juvenilla	J.Buruzungaray	11ª a 12 cpos. de Fazeta 56
3L — — —		18 ROMDATA (4)	V.Insaurralde-4	3/56 Román-Aldata	H.Ibarra	3ª a 6 1/2 cpos. de Fazeta 52

Candidata: LOGANBERRY (4) — Enemiga: Mostrada (15) — Sport: Andaripola (6)

11ª CARRERA — Premio SIR GREGORY (fin. 4ª doble super) — 1200 Metros — A las 22.10

4L 1L 4L 3A	1	1 PERICOLA (6)	C.Cáceres	3/57 Corcel-Perniche	S.Bello	4ª a 4 1/4 cpos. de Arlucea 56
0L 6L 0L 0L		2 RUBRIK (1)	F.Pedrozo-4	6/50 Junker-Rupa	M.Pereyra	8ª a vs. cpos. de Aranya 56
4L 1L 3L 3A	2	3 CON TETI (3)	I.Gorrais	6/57 Y. Nahuel-Pelo e'Tigre	H.Torres	4ª a 3 cpos. de G. Sun 55
3L 1L 1L 5A		4 SARAI (2)	L.Triviño	5/49 1/2 Sheet Anchor-Hill	J.Nicoletti	3ª a 2 3/4 cpos. de Bocanda 54
3A 2A 1A 1A	3	5 SILVER GATE (10)	J.Oural	3/56 1/2 Gemini Six-Sirima	J.Avariza	3ª a 7 cpos. de T. Sun 59 1/2
5L 5A 2L 1L		6 CON CEREZAS (5)	J.Srur	6/51 Cerezal-Zapoteca	A.Balzano	5ª a 5 1/2 cpos. de Betille 53 1/2
3L 1L 6L 3L	4	7 CON ESTRELLA (9)	J.Maciel	4/56 1/2 Y. Nahuel-India Clara	C.Funes	3ª a 1 1/2 cpo. de G Sun 55
2L 6L 2L 4L	5	8 PASTRANA (7)	P.Palmieri	6/55 1/2 Paso Firme-Asphodele	V.Santos	2ª a 2 cpos. de Aranya 55
6L 5L 3L 2L		9 TAPONA (4)	M.Cañedo	4/53 Pigmento-Tipitapa	E.Banno	6ª a 7 1/4 cpos. de Con Estrella 55
1L 6A 6A 3L	6	10 CAVALIERA (8)	A.Cervantes	4/55 Cavalier-Giliana	J.Calcagno	1ª por 1 cpo. a La Marquise 60 1/2
5L 1L 5L 0L		11 FALÇONARA (11)	J.Mansilla	4/52 1/2 Pazman-Francisquita	N.Díaz	5ª a 7 cpos. de Con Teti 52 1/2

Candidata: SILVER GATE (5) — Enemiga: Con Teti (3) — Sport: Cavaliera (10)

12ª CARRERA — Premio FUMAY — 1600 Metros — A las 23

3L 4L 6A 1L	1	1 HONDUREÑO (10)	H.Libré	4/57 Río Limpio-Heure Bleu	F.Castro	3º a 3 cpos. de Calesio 55
0L 6L 0L 6L		2 CHERITON (2)	J.Pacheco-4	4/57 Chivato-Palahuita	R.Palavecino	12º a 12 1/2 cpos. de H. Boy 51
1L 2L 0L 0L		3 PAYASON (5)	R.Gómez	5/55 Blossom Time-Malhablada	P.Pescio	1º por 2 cpos. a Instalado 57
4L 4L 2L 5L	2	4 CEBELLO (3)	C.Cáceres	4/57 Celeno-Paddock Bell	I.San Millán	4º a 7 cpos. de Sudanés 53
0L 0L 1L 5L		5 QUIJOTE (15)	R.Ricoy-4	4/57 Ganelón-Quibla	E.Boni	8º a 16 cpos. de Fox Tale 54
0L 0L 1L 0A		6 ZETOS (8)	J.Benítez-4	5/52 Exeter II-Zoila	C.Cabral	14º a 14 3/4 cpos. de Gorlero 57
0A 0A 1A 1A	3	7 PAPISANO (14)	H.Prieto	4/57 Pappe II-Elisana	H.Martínez	7º a 6 cpos. de Rey de Troya. 56
3L 6L 5L 1L		8 SOLITARIO SE (11)	C.Ramírez-4	4/57 Serieux-Alfie	B.Cáceres	3º a 1/4 cpos. de Pepión 54
6L 3L 2L 2L		9 BAZOOM (7)	M.Cañedo	4/54 Mizzenmasts-Cantarela	E.Banno	6º a 8 cpos. de Daniel "S" 53
4A 2L 1L 2L	4	10 MALTEADO (12)	R.Fernández-2	4/57 Motín-Pamplona	M.Grasa	4º a 10 cpos. de Vilassar 54
0L 5L 0L 0L		11 LOWE (17)	no correrá	5/55 Current Speech-La Verité	J.Cámara	10º a 12 1/4 cpos. de Ah el Invicto 54
0L 0L 0L 0L		12 PRINCIPE PRIMERO (16)	E.Rosales-2	4/54 Princesito-Cantera	C.San Millán	8º a 9 cpos. de Yalostengo 54
4L 4L 0L 3L	5	13 ARNY (1)	A.Gallardo-3	4/57 Fiacre II-Escofina	J.Boquín	4º a 2 3/4 cpos. de Hot Boy 51
2L 0L 6L 5L		14 SAHAGUN (9)	J.Maciel	5/55 Turn Penny-Saila	L.Parisi	2º a 2 cpos. de Viajante 53
0L 4L 0L 2L		15 GARAILE (6)	J.Godoy-4	5/52 Griot-Trabajosa	R.Ibarra	11º a s/aprec. de N. Guy 55
2L 1L 3L 4L	6	16 DANIEL'S (13)	J.Mansilla	4/57 Ario-Retia	V.Parisi	1º por 1 cpo. a M. Viejo 54
3L 0L 0L 0L		17 GET MASTER (18)	J.Borda-3	5/55 Get Crackin'II-Mash	R.Astudillo	1º por 1 cpo. a Antilles 57
2L 0L 2L 2L		18 SOSADOR (4)	J.Cepeda	5/52 Atlas-Snow Sleep	R.Cufré	1º por 1 1/2 cpo. a Yukón 57

Candidato: DANIEL "S" (16) — Enemigo: Hondureño (1) — Sport: Bazoom (9)

AYORA MEJOR EN LA MILLA

Se habilitó la cancha principal esta mañana en el Argentino para los ensayos. Y no fueron pocos los ejemplares que aprovecharon ese terreno para completar su preparación con vistas a los próximos programas. Ayora hizo la mejor marca con 1'41" para la milla, dejando muy buena impresión.

(Pista grande normal, viento cruzado)

AYORA, A. Etchart, 1600 en 1'41" con 12"4|5 de final (buen trabajo, para disputar el premio Aspacia del domingo 8 de enero en el Argentino); CARRACA, A. Ramos, 1500 en 1'35" últimos 1000 a la par de Jianicolo, R. Almirón en 1'3"4|5 con 13" de final; BOQUITA PINTADA, R. Almirón, 1000 de codo en 1'3|5 últimos 800 a la par de Rico Vit, O. Miño en 48"2|5; DIRECTA BLUFF, C. Verdasco, 2000 de floreo en 2'13"; DEVIL'S DYKE, O. Zapata, 1600 en 1'42"3|5; FAUCHEUR, A. de Arriba, 1800 en 1'59" últimos 800 a la par de Reina Zita, L. Calvette en 52"4|5; LOVE SECRET, O. Zapata, 1000 de recta en 1'4"3|5; SANTIPAP, A. Etchart a la par de Muchulu, A. Pauleau, 1000 de recta en 1'2"; LAZHIO, O. Ilarione, 1000 de codo en 1'7"3|5; MURUGENIA, O. Ilarione, 1000 de codo en 1'3"2|5 de los 1300 a los 300, PAPA CHEPE, C. Coscia, 800 de codo en 51"2|5; TIMORATA, R. Almirón, 800 de codo en 50"; GAUMONT, D. Fernández a la par de Princesa Solange, O. Ilarione, 700 de codo en 44":

♦ ENSAYOS DE PRODUCTOS

VERTIGIO, A. Etchart a la par de Doña Vita, C. Coscia, 800 de recta en 48"2|5 con 12"4|5 de final (dominando el primero por varios cuerpos, muy buena corrida para disputar el premio Primer Paso, del domingo 8 en el Argentino). CAMELO, O. Miño, 800 de recta en 49"; REN BANJ, G. Fridman a la par de Artajona (3 años) con su peón 800 de recta en 51"; MALANG, O. Miño, 800 de recta en 50"3|5; BLANCO Y AZUL, O. Zapata a la par de Sal Veloz; O. Ilarione, 500 de recta en 29"2|5; TIGER CRACK, A. Pauleau a la par de Mazzaro (4 años), C. Verdasco, 600 en 37"4|5; REBAL, C. Coscia, 600 de atropellada en 38"4|5; MIKADO, R. Almirón a la par de Alecita, J. Caro, 600 metros de atropellada en 39"3|5.

COMO UN EXPLOSIVO: 1'9"1|5

También en San Isidro estuvo muy animada la actividad esta mañana, con ensayos que merecen ser destacados. El Explosivo cumplió el más valioso al marcar 1'9"1|5 con buen final. Este es el detalle:

Pista Arena Normal

EL EXPLOSIVO, J. Aguirre 1100 en 1'9"1|5 de los 1300 a los 200, MISS JOICE, A. Etchart 1400 a palo errao en 1'30", PENDENCIOSA, J. Aguirre 800 en 50"3|5, ESPADAÑA, O. Domínguez 800 en 52"1|5 del opuesto, ESTA CORRIENDO, G. Sena 800 en 50", EVENING, C. Sáenz 500 en 30"2|5, IMPOSIBILLE, V. Sangu'netti a la par de Bribón, O. Domínguez, 800 en 52" del opuesto, PASTRANA, P. Palmieri 500 en 30" del opuesto, HERMITAGE, O. Mansilla 800 en 51"2|5; HONDUREÑO, C. Giannino 800 en 50", ALTA MAREA, E. Olguín 1100 a palo errao en 1'8"3|5, SERXENS, M. Lezcano 800 en 55" del opuesto, BEREKAI, J. Martino 800 en 52" del opuesto; PARK BALL, G. Retorto 1000 en 1'1"2|5 de los 1200 a los 200, LLEGADOR, M. Lezcano 800 en 52" de los 1800 a los 1000, PICARO BLUFF, F. Baigorria 800 en 51" de los 1800 a los 1000, VENGALPIE, J. Torres 800 en 51"1|5 de los 1000 a los 200, EFLUVIO, J. Torres 800 en 51"3|5 de los 1000 a los 200, LANCHERO, M. Barroso 800 en 48"3|5.

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	674	11º	539
2º	278	12º	534
3º	237	13º	974
4º	128	14º	956
5º	859	15º	409
6º	586	16º	164
7º	768	17º	021
8º	156	18º	338
9º	507	19º	202
10º	002	20º	381

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$ 400.000.000	8742
2º	" 35.000.000	28905
3º	" 15.000.000	12648
4º	" 7.000.000	24370
5º	" 3.000.000	5042
6º	$ 200.000	13.310
7º	" 200.000	18454
8º	" 200.000	20554
9º	" 200.000	21523
10º	" 200.000	29754

ROMA: PODEROSA BOMBA LE PUSIERON A MORAVIA

ROMA, 29 (UPI). — El asesinato de un dirigente del neofascista Movimiento Social Italiano (MSI) y un atentado contra la residencia del escritor Alberto Moravia, coronaron hoy una serie de violentos incidentes de corte político que empañaron la atmósfera navideña

La policía, informó que Moravia y su compañera, la escritora Dacia Maraini, no se encontraban en su residencia cuando estalló una bomba frente a la puerta de la misma, causando daños pero no heridos. Moravia, de 70 años de edad, fue mencionado en varias oportunidades como candidato al premio Nobel de Literatura; es considerado además uno de los más prominentes intelectuales de izquierda italianos. Horas antes, un hombre no identificado atacó a Angelo Pistolesi, de 30 años, un dirigente local de MSI, cuando éste abría la puerta de su automóvil, disparándole tres balazos en la espalda; Pistolesi murió poco después en el hospital donde fue internado.

♦ PUERTO RICO SIN LUZ

SAN JUAN, Puerto Rico, 29 (UPI). — Saboteadores cortaron hoy una línea de trasmisión de 230.000 voltios que va desde Aguirre, la principal planta de la isla, hasta el área metropolitana de San Juan, en el segundo día de la huelga contra la compañía estatal de electricidad, que ha dejado sin servicio a millares de usuarios. En virtual estado de emergencia se encuentra el país a causa de huelga de los trabajadores de la industria eléctrica, lo que ha motivado que el gobierno haya movilizado a la policía y puesto en estado de alerta al segundo batallón de la Guardia Nacional.

URUGUAY: DESASTRE

INTOXICACION CON AMONIACO: 2 MUERTOS Y 40 AFECTADOS

MONTEVIDEO, 29 (UPI). — Una pérdida de gas amoníaco en una planta procesadora de pescado ubicada en la zona céntrica de esta capital causó la muerte de dos operarios y obligó a la internación de otras 40 personas que trabajaban en el establecimiento. El accidente provocó escenas de pánico entre el medio millar de obreros de la planta y sembró alarma en la población luego que numerosas ambulancias, coches policiales y vehículos de bomberos cruzaron la ciudad trasladando a los heridos a los distintos centros asistenciales.

Directores de la planta dijeron que la pérdida se produjo como consecuencia de la rotura de una manguera conductora de gas amoníaco, y señalaron que el accidente estaba siendo investigado por cuanto el establecimiento estaba dotado de los máximos sistemas de seguridad. La policía informó que 10 de los heridos se hallan bajo un cuadro agudo de intoxicación.

♦ FUERON ATENTADOS

NUEVA ORLEANS, 29 (UPI). — Las tres explosiones ocurridas en la última semana en diferentes elevadores de granos y silos de almacenamiento, con un elevado saldo de muertes, pueden haber sido provocadas por sabotaje según piensan los operarios de los elevadores, declaró el comisionado de Agricultura del estado de Louisiana, Gil Dozier.

Los agentes de la Administración para la Seguridad y la Sal d, están analizando la posibilidad de que las explosiones hubiesen sido gestadas por las condiciones atmosféricas y solicitaron al Servicio Meteorológico Nacional que informe si el tiempo extraordinariamente seco, pudo facilitar el surgimiento de chispas que a la vez provocaran las explosiones. Pocas horas después de la explosión en Mesthego, donde murieron 35 personas, una fábrica de alimentos para animales domésticos que tenía almacenada gran cantidad de granos, también explotó, matando a dos personas. La tercera explosión, ocurrida en la noche del martes en Galveston, Texas, dejó un saldo de 16 muertos. Hasta ayer, las patrullas de rescate continuaban removiendo escombros en los silos de Mesthego en búsqueda de la vícma número 35, quien se encontraría bajo las ruinas de los silos derrumbados por la terrible explosión.

TANGAS, NO

MONTEVIDEO, 29 (UPI). Los marineros que guardan el orden en las playas montevideanas se encuentran en un problema: El reglamento de baños nada dice sobre las "tangas", pero es terminante en cuanto a prohibir la presencia de aquellas bañistas que muestren más de lo debido.

En los últimos días, los marinos, quienes junto con los guardavidas tienen la misión de preservar la seguridad y el orden en toda la ribera, realizaron observaciones a atractivas jóvenes que tomaban sus baños con atuendos pequeños.

Como el reglamento nada dice de las tangas, la Prefectura Navaj instruyó a sus marineros para que actúen de acuerdo a su impresión.



BRONCA EN ISRAEL

JERUSALEN, 29 (AFP). — Serias divergencias aparecieron entre el primer ministro israelí, Menahem Begin, y el canciller, Moshe Dayán, sobre las negociaciones de paz con Egipto.

El discurso de Dayán ante la Knesseth provocó grave irritación no solo entre la oposición sino también la del primer ministro Begin, quien abandonó la sala antes de que el canciller terminase su intervención, diciendo: "¿Es así como debe expresarse un ministro de Relaciones Exteriores?".

PINOCHET INSISTE

SANTIAGO, Chile, 29 (UPI). — La ciudadanía chilena concurrirá el próximo 4 de enero a responder a la consulta nacional a que convocó el presidente Augusto Pinochet, aunque para ello se debió pasar por encima de quienes no la consideraban "ajustada a derecho". La decisión presidencial se mantuvo firme, luego que el Contralor General de la República, Héctor Humeres, ya renunciado, devolviera ayer el decreto convocatorio del Poder Ejecutivo, sin haber tomado razón de él. La contraloria es el organismo encargado por la ley para pronunciarse sobre la constitucionalidad y legalidad de los actos del ejecutivo. Héctor Humeres consideró, según dijo, que el decreto convocatorio "no estaba ajustado a derecho". La respuesta del gobierno fue inmediata, al anunciar el nombre del nuevo contralor, el actual ministro del Trabajo Sergio Fernández, abogado y profesor universitario; Fernández asumirá el próximo 1º de enero. La renuncia de Humeres tenía fecha 31 del presente mes y había sido presentada a comienzos de diciembre.

RIÑA POR BLANQUITA AMARO. SHOW INTERNACIONAL. HAYDEE PADILLA ENFRENTANDO UN RUMOR. UN SEMI STRIP-TEASE ESPECULATIVO. PELEAN POR CARTEL.



La cubanísima Blanquita Amaro cenaba en un popular comedero de la calle Sarmiento y Montevideo en compañía de Alfredo **Barbieri, el caricato,** cuando de una mesa cercana **alguien hizo una fuerte crítica a la famosa rumbera.** Escuchada la misma por don Barbieri, **provocó la inmediata reacción del actor que se tomó a trompadas con su vecino de manducaje.** El revuelo fue grande y todos los presentes, que no eran pocos, apaciguaron los ánimos **a la vez que defendían a viva voz a doña Blanquita.** ¡Qué barbaridad!

♦ ¡CUANTA PLATA!

Un famosísimo local del ruido marplatense, **enclavado en plena avenida Constitución, fue alquilado en más de medio millón de dólares mensuales.** La suma, **que asusta,** fue pagada por un grupo de personas que piensan ofrecer en él un gran show de carácter internacional. **¿Cuánto costará la copa?**

♦ REFLEXION

Hasta que no termine el año, Haydée Padilla, **la deschavada, no se moverá de Villa Giardino (Córdoba)** donde pasa reparadoras vacaciones, luego de su segundo divorcio. La actriz **recién volará el 12 de enero** rumbo a Madrid, donde se reunirá con **el que fue llamado motivo de su actual amor,** o sea Federico Luppi, **el ceniciento.** Resta saber si el encuentro hispánico **resucitará la versión de ese romance o, más bien, la enfriará. Tiempo al tiempo...**

♦ SENSACIONALISMO

Un intento de quedarse en cueros hace Thelma Biral, **la amacchietada,** en comedieta que refritó en Marpla (estrenada con poca suerte por Malvina Pastorino, **la hogareña, en 1968,** en Baires). La verdad es que **ese semi strip-tease no figura en el texto original y fue agregado a fines sensacionalistas baratos. La fabuladora** actriz comenta que **siente pudor** por la situación. Sin embargo, **los memoriosos recordarán desnudos completos suyos** en "La mafia" (1972) y **"El muerto" (1975). ¿En qué quedamos?**

♦ TELENOVELONES

En materia teleteatrera, el 78 se viene **con propósitos de reafirmar la pasada popularidad del género.** No contentos con defenestrar mañana "Pablo en nuestra piel", telenovelón que **se extendió sin mucha pompa, lo refritarán en febrero todos los días** (iba una vez a la semana).

Asimismo, a la culminación del desvaído "El amor tiene cara de mujer", se piensa en instaurar en el año venidero a una pareja de ese pesado envío, o sea Virginia Lago, **la modosita** (quien desde hace 18 años lucha por imponerse), y Claudio Corvalán, **el ex pibe de Floresta,** que desde 1965 merodea con suerte variada en la perfumada colonia.

En lo tocante a "13 historias de amor", **el número fatídico ya ha cometido su primera mufa.** Hubo pelea en el elenco **por cuestiones de cartel.** Al parecer, Silvina Rada, **la levantisca,** quería figurar después del cameleado don Camero (a éste **dicen que hubo que insistirle** para que trabajara). Entonces se alzaron la Picchio y la Manso. A la primera la ubicaron antes, pero a doña Leonor le dijeron que doña Silvina **tenía más antecedentes televisivos que ella. La verdad es que nadie es popular...**

♦ FATIGUILLAS

Mientras del 7 **no hay noticias directas** sobre la programación veraniega (a horas de empezar enero), en el 13 ya cundieron comentarios, ya publicados en esta sección, sobre los pocos cambios introducidos. El 9 y el 11 **continuarán casi** con la programación acostumbrada, salvo ligeros cambios. En el palermitano se decidió continuar con "Domingos estudiantiles", con Leonardo Simons, **el azucarado,** como único animador. Silvio Soldán, **el mattinero, se considera con fatiguillas y con ganas de descansar.**

♦ TRIO MENTADO

Nuevamente formaron la dupla Marty Cosens, el chicaguense, y Chico Novarro, el cuidadoso. Aparecerán en marzo en la onda de Palermo Chico a través de un envío musiquero-humorístico. Solamente faltaría la presencia de María Concetta César, **la renovada,** para retornar al terceto de "Tropicana" **(1968).** Es posible que se consiga ese conchabo. **Era el trío más mentado...**

♦ EFECTOS

En largos metrajes que pasan por "Tarde de Visión", se pueden comprobar varias cosas. Por ejemplo, dos cintas ("La novela de un joven pobre" y "El más infeliz del pueblo", (ambas del 41) **se vieron con títulos serenados.** En la primera fue dable observar **los recitados memorizados** de Hugo del Carril y el sentido folletinesco e ingenuote del cine argentino de ese entonces. En la segunda se detectó, **casi en papel de extra,** a Evita Duarte, **una débil labor de debutante** de Silvia Legrand y a Luis Sandrini **en plena potencia.**

♦ VAMOS AL CABARET

Los memoriosos no habrán olvidado la labor de maestro de ceremonias de Joel Grey en "Cabaret" **(¡inolvidable!).** El canoro-danzarín-comediante asoma esta noche al lado de los macacos de gomapluma que se llaman "Los Muppets". Como todos los que visitan este show, cantará con ellos. **Todo puede suceder en la dimensión desconocida...**

♦ SE ENCIMAN

Mucha teleaudiencia nos llama para interrogarnos por qué programas que gozan de su predilección **van en el mismo día y en el mismo horario.** Desearían que en los distintos canales **se logre diversificar ese inconveniente** (el año pasado se dijo que así sucedería). Una solución la da un lector de estas columnas aconsejando que **se repitan capítulos** de alguna serial o algún buen show en otro horario. De esta manera, **todo el mundo podría ver sus programas, sin descuidar ninguno. Valga.**

♦ ELLOS PUEDEN VERLOS

Del diario "El colombiano", de Bogotá, extraemos de su cartelera de espectáculos títulos de cine que **jamás veremos en Argentina.** Los mismos son "Seducción fatal", "Pecados de juventud", "40 grados bajo las sábanas", "Nosotros lo hacemos, ellos lo hacen", "Picardía amorosa", "El último grito de la sábana", etc. Como se ve, los colombianos **están más preparados** que los argentinos para este tipo de biógrafo. **Sin comentarios.**



16.15
13 Festival infantil

16.30
9 El amor tiene cara de mujer

17.30
2 La casa de Coquito
9 Los Locos Adams
11 Tardes de Marconi

18
2 Misterios de la vida animal
7 Carlitos Chaplin
9 Bugs Bunny

18.30
2 Caza submarina
9 El mundo de Calculín
13 El gran chaparral

19
2 Dibujos animados
7 El Circo de Marrone
9 El show de Dick Van Dyke
11 Teleonce informa

19.30
7 Revista de Noticias
9 Bonanza
11 Tardes de Marconi
13 El hombre araña

20
2 La Pantera Rosa
7 La Pantera Rosa
11 Nanny y el profesor
13 Telenoche

20.25
11 Estrellas de la televisión

20.30
2 Notidós
9 Hora de noticias
11 Los Muppets
13 Mónica presenta

20.55
9 Las cartas de Larguirucho

21
2 Todos nosotros
7 Falta el título
9 Esta noche show de Pedrito Rico
11 Raíz y Canto

21.30
2 El hombre Nuclear
13 Mujer maravilla

22
9 ¿Y ahora... qué?

22.30
2 Archivo confidencial
7 Kojak
9 Operación cero
11 Los ángeles de Charlie
13 La segunda de la noche

23.30
2 Cine del jueves "Yo solo me basto".
7 Search
9 Historia policial
11 Video Show

0.30
7 Microcine 7
9 Hora de Noticias
13 Mensaje de Monseñor Derisi.

0.35
13 El universo y usted

1
7 Noticiero 7
9 Dios con nosotros

1.30
11 Teleonce informa
13 Noticiero 13 - Segunda Edición

1.45
11 El Evangelio de cada día.
13 Un Momento de Meditación.

MUSICA PROGRESIVA LOCAL: UNA APERTURA IMPORTANTE

La búsqueda de un lenguaje nacional es la constante que se observó en la mayoría de las agrupaciones de música progresiva locales, ya sea en las instrumentaciones como en las letras de las canciones, proponiendo una apertura de importantes proyecciones para 1978.

La creación más interesante en ese sentido fue concretada por el conjunto "Alas" que dirige el tecladista, compositor y arreglador Gustavo Moretto, que en un principio incluyó a tres bandoneonistas, quienes ejecutaron en los ensambles y también improvisaron, dotación que luego se redujo a un solo bandoneón, por razones prácticas.

♦ BANDONEON

Por su parte, el ejecutante Rodolfo Mederos se volcó hacia la temática progresiva, especialmente en el ritmo, ofreciendo una interesante combinación que se alejó de los cánones piazollianos para entrar en una dimensión urbana que caracteriza a la ciudad. Asimismo escribió la banda de sonido para el filme "Crecer de golpe", de Sergio Renán.

Otro de los aspectos importantes de este movimiento fue gestado por el cantante, tecladista, guitarrista y compositor Litto Nebbia, quien efectuó una experiencia con el pianista, compositor y arreglador Manolo Juárez, secundados por Dino Saluzzi (mandoneón) y el Chango Farías Gómez (percusión), cuyos resultados otorgan un camino valedero para esta unión.

La disolución de "Sui Generis" trajo aparejado el inicio individual de Nitto Mestre con "Los desconocidos de siempre" y Charlie García con "La máquina de hacer pájaros", contando con el apoyo de Carlos Cutaia en teclados. Ambos conformaron diferentes expresiones, pues en el primero se observó una influencia de la música campestre, mientras que García prosiguió en la línea que agrada a sus espectadores. Incluso grabaron con León Gieco, un álbum "Porsui-Giecco", que reveló el nacimiento de un idioma original y propio de la juventud actual argentina.

♦ EXPERIENCIAS

También se destacaron las presentaciones de la comunidad "Mía", las influencias jazz-rock de "Arco Iris", renovados pero manteniendo aún un nexo profundo con las experiencias norteamericanas; la calidez de Gustavo Santaolalla y la creatividad de Luis Alberto Spinetta. Existe una depuración en lo que a florecimiento de conjuntos se refiere, pero esa decantación sirvió para mostrar el talento que los solistas reconocidos y la presencia de un idioma nacional.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♦ H	♠ N	♦ A	♥ S	♣ L	♦ Y	♠ O	♣ L	♦ A	♥ E	♠ S	♣ E
♣ G	♥ R	♣ A	♥ A	♠ E	♣ R	♥ F	♣ A	♠ D	♥ A	♠ E	♣ M
♥ V	♣ U	♦ M	♠ S	♦ P	♣ Y	♦ A	♥ O	♣ P	♦ R	♥ R	♠ A
♣ R	♥ E	♠ L	♦ O	♠ I	♥ C	♦ A	♠ E	♦ S	♠ Ñ	♥ I	♣ O
♥ D	♣ N	♦ T	♥ A	♠ T	♦ R	♠ E	♦ A	♣ T	♦ L	♣ O	♠ N

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

ATENTADO PAPAL

PARIS, 29 (ANSA). — Yves Boisset autor de "Le taxi mavue" y "Le shérif", se prepara a rodar ahora "Crimes obscurs en Extreme Occident". El principal intérprete será Patrick Dewaere, acompañado por Laureen Bacall y James Coburn. El filme comenzará a rodarse en breve en Roma. Se narrará la historia de un atentado contra el Papa. El guión es de Ugo Pirro basados en un argumento de Gore Vidal.

SHERLOCK HOLMES

LONDRES, 29 (ANSA). — Una nueva versión fílmica de "The hound of the Baskervilles", quizás la más popular novela de Arthur Conan Doyle sobre Sherlock Holmes, se está rodando en Londres. Son sus protagonistas (y adaptadores) dos cómicos muy populares del teatro, el cine y la televisión británicos: Peter Cook y Dudley Moore. Esta vez el director es Paul Morissey, conocido por sus filmes producidos por Andy Warhel, como "Heat" y "Trash" amén de "Lonesome cowboy" todos interpretados por Joe D'Alessandro. John Goldstone produce la nueva versión.

Mahatma Gandhi: Rodarán Filme Sobre su Vída

LONDRES, 29 (ANSA). — Richard Attenborough el actor-realizador inglés, autor de "Un puente demasiado lejos" va a rodar ahora una película sobre la figura del Mahatma Gandhi. El guión fue escrito por Robert Bolt. Para el papel nada fácil del Mahatma se ha ofrecido asignarlo a Tom Courtenal pero todavía no ha contestado definitivamente.

EXITO DE SALA CARIOCA

RIO DE JANEIRO, 29 (ANSA). — La Sala Cecilia Meireles carioca cerró en estos días su temporada oficial 1977; fue una temporada notable en todo sentido y la más intensa desde el nacimiento de este teatro, con 289 espectáculos. La crítica carioca de música expresa su satisfacción por el desarrollo de las actividades líricas de esta sala señalando que la mayoría de los espectáculos tuvieron alto nivel artístico, atrayendo a numeroso público. De algún modo compensaron las carencias debidas a una prolongada inactividad este año del Teatro Municipal de Río.

Como cierre de temporada se ofreció la obra "Stabat Mater" de Rossini, reuniendo a tres cantantes brasileños de gran éxito internacional: el tenor Eduardo Alvarez, residente en Italia, la soprano Neide Thomas, residente en Alemania y el barítono Nelson Portela, radicado en la Argentina.

LOAS A SUSANA RINALDI EN PARIS: SENSUAL Y VITAL

PARIS, 29 (AFP). — La cantante argentina Susana Rinaldi "se ha convertido en la encarnación del alma nostálgica y sensual del tango", escribió aquí "Le Quotidien" de Paris.

Un artículo que, con la firma de Anne Surgers, consagró a Susana Rinaldi el matutino parisiense, en su página de espectáculos, recordó que la cantante argentina se presentará, durante cinco noches en el Teatro de la Ciudad de Paris, para cantar ante más de 1.000 personas, desde el día 3 al 7 de febrero próximos.

"Le Quotidien de Paris" subrayó que Susana Rinaldi **"viene desde Buenos Aires y se muestra tal cual es y tal cual son los argentinos, es decir vulnerables y austeros, tiernos y ariscos"**.

Agregó que la cantante **"ganó una apuesta: la de renovar y realzar a un género** musical anticuado, de esencia simple y **popular, pobre como una calle de arrabal y profundo como el alma de la ciudad"**.

El cotidiano parisiense pasó revista a la carrera artística de la cantante que, tras obtener, varias recompensas en su país, por sus papeles en las tablas —en especial en "Antígona" de Jean Anouilh y "El Jardín de los Cerezos" de Anton Chejov— recibió, en 1975, el premio "Talento", por su producción discográfica.

"**En 1976** —añadió el periódico— **su sexto disco de tangos ocupó el sexto lugar en el "Hit-Parade" Internacional y su voz, como dice su compatriota Héctor Bianciotti, parece emerger de todo su cuerpo, acompañando la queja armoniosa del bandoneón, con los pies inmóviles como en la danza"**.

"Susana Rinaldi —concluyó Le Quotidien de París— **utiliza su voz perfecta, como utiliza el verso, creando, desde la primera nota o la primera palabras una tensión que el público experimenta como si fuese un sortilegio"**.

VIOLENCIA ITALICA: CUERPOS ACRIBILLADOS Y MUCHA SANGRE

ROMA, 29 (ANSA). — Para quien quiere filmes policiales/violentos, con tiros y persecuciones, sangre a chorros, cuerpos acribillados, rasgos novedosos sobre el mundo delictivo, casi un elogio al "duro y peligroso" trabajo de las fuerzas del orden. Stelvio Massi, realizador de cine, que tiene en su haber varias de estas películas, no tiene dudas: son los distribuidores quienes imponen estos temas y quieren explotarlos hasta agotar totalmente al público. Si el mercado sigue con esta demanda, si es posible mantener un buen nivel de los relativos ingresos de taquilla, hay que hace este cine, se dice. Y este cine se hace... Esto sin preocuparse si es un cine poco "educativo", realmente para el público.

También Maurizio Merli, actor, que ha sido muchas veces protagonista de estas películas policiales ipensa lo mismo. **"No se puede criticar a un actor por los filmes que protagoniza** —afirma— **porque, lamentablemente no es fácil elegir los roles que cada uno ambicionaría. Yo fui afortunado al sacarme de encima el personaje de Garibaldi y ahora, para hacer lo mismo con el rol de comisario de policía, también me será difícil"**.

Stelvio Massi ha hecho en el pasado varios "spaghetti western" y luego una serie considerable de películas policiales que han tenido buen éxito en general. Si alguna vez propone **"otra cosa"** lo desalientan. Lo mismo le ocurre a Maurizio Merli. Lo paran en la calle y le dicen: **"Cuando vas a encarnar a otro policía de cine"**. En fin se trata para ambos de un "ghetto" en el que han quedado encerrados.

El último filme que Massi realizó con Merli como actor fue "Italian detective" que será estrenado en breve presentándosele como un "policial a la Chandler" pero en estilo italiano. El productor prefiriría otro título "Policía valiente".

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Virtud de hacer bien; 9) Hija de Cadmo y Armonía; 10) Ruege, suplique; 11) Dativo y acusativo del pronombre personal; 12) Barco, embarcación; 15) Terminación verbal; 16) Antigua moneda romana 18) Nombre de una consonante; 19) Tate; 21) Corte por el pie; 22) Símbolo del argón; 23) Quered, estimad; 24) Del color del oro; 27) Semilla del cafeto; 28) Oxido de hierro que atrae a los metales; 30) Otorgué, doné; 31) Pone feo; 32) El Sol entre los egipcios; 33) Afirmación en dialecto provenzal; 34) Artículo neutro; 35) Pronombre personal; 37) Río de Rusia que desemboca en el mar Caspio; 39) Nota musical; 40) Piedra consagrada al altar; 42) Onomatopeya del ruido de ciertos golpes; 43) Indicio, señal; 44) Nombre de mujer.

Verticales

1) Partidarios del bimetalismo; 2) Nombre de una consonante; 3) Negación; 4) Remate, extremidad; 5) Pronombre demostrativo; 6) Preposición inseparable; 7) Me encaminé; 8) Parte de la mecánica que estudia el movimiento de los gases; 13) Mueble en donde se guarda el servicio de mesa; 14) Comprueba, examina; 16) Presilla y botón; 17) Hijo de Noé; 19) Semejante, parecido; 20) Sin forma; 25) Siglas de "Antes de Cristo"; 26) Pronombre de 3ª persona; 29) Símbolo del sodio; 31) Contracción; 36) Uno de los cantones suizos; 37) Bisonte de Europa; 38) Recorre con la vista lo escrito; 39) Apócope de santo; 41) Símbolo de la plata; 42) Arbusto de la China.



(Solución del problema anterior)

CHILE: TRIBUTO LIRICO A GIGLI

SANTIAGO, Chile, 29 (ANSA). — En el Teatro Municipal de Santiago se realizó una velada lírica en homenaje al famosísimo tenor Beniamino Gigli al cumplirse 20 años de su fallecimiento.

La velada fue organizada por la Corporación Cultural de Santiago y la Sociedad Amigos de la Opera.

Gigli (1890-1957) desarrolló, como es sabido, una intensa actividad internacional lírica, con muchas giras al exterior, Parte de la misma tuvo lugar en América latina y en Chile se le recuerda con especial admiración, por sus repetidas actuaciones en el Teatro Municipal, principal escenario operístico del país.

En el acto de homenaje a Gigli intervinieron el tenor Perando Lalli, del teatro "Colón" de Buenos Aires y varios oradores que se refirieron a la vide y al arte del gran cantante italiano.

Por otra parte, dos empresas discográficas han planificado el lanzamiento de una serie de discos registrados por el extraordinario cantante fallecido en 1957, como testimonio fiel de su arte, que permanece incólume a través del timpo

MUSEO DEL CINE: BALANCE

Importante labor desarrolló el "Museo Municipal del Cine" en 1977, que de abril a diciembre y a través de ciclos especiales, audiovisuales y exposiciones efectuó 87 funciones con una asistencia de 71.358 espectadores.

Asimismo, la cinemateca aumentó su colección con el ingreso de 6 filmes importantes del cine argentino: "El linyera", de Enrique Larreta; "La guerra gaucha", de Lucas Demare; "Malambo", de Alberto de Zavalía; "Ceniza al viento", de Luis Saslavsky; "Viento Norte", de Mario Soffici, e "Historia de una noche", de Luis Saslavsky.

Por primera vez, la entidad encaró una acción educativa, dedicada especialmente a los alumnos de las escuelas primarias y colegios secundarios, a quienes se les explicó los orígenes del cine argentino, ilustrando las clases con proyecciones de filmes y diapositivas; funcionamiento del museo y nociones elementales del vocabulario cinematográfico. Se totalizaron 10 clases, de mayo a octubre, con una asistencia de 1.229 alumnos.

Los ciclos realizados fueron los siguientes: "Libertad Lamarque", "Olinda Bozán", "Dramaturgos en el cine", "Pepe Arias", "Luis Sandrini", "Actrices", "Directores desaparecidos", "Semana de Buenos Aires", "Clásicos del cine argentino" y "Actores". También se efectuaron 15 funciones en el Salón Carlos Morel y una en el "Museo José Hernández" con el audiovisual: "60 años de cine argentino".

EFECTUARAN SORTEO DE AUTOMOVIL

En el Instituto Nacional de Cinematografía se efectuará el próximo lunes, a las 15.45, el sorteo del automóvil cero kilómetro correspondiente al mes de diciembre en el que participarán los boletos expendidos hasta 90 días antes de la fecha del mismo.

Será fiscalizado por el escribano adscripto al registro 247 de Capital Federal y en el mismo acto se efectivizará la entrega del automóvil sorteado el mes anterior.

En dicho sorteo participarán los boletos oficiales cinematográficos vendidos en las salas ubicadas en Capital Federal, Gran Buenos Aires, San Clemente del Tuyú, Santa Teresita, Mar del Tuyú, Mar de Ajó, San Bernardo, Pinamar, Villa Gesell, Mar del Plata, Chapadmalal, Miramar, Mar del Sud, Necochea, Bahía Blanca, Chascomús, La Plata, Escobar, Garín, Campana, Rosario, Ciudad de Córdoba, Ciudad de Santa Fe, Ciudad de San Juan, Ciudad de Mendoza, Paraná, Ciudad de Santiago del Estero.

UN FOLKLORISTA MUY "IRRITADO"

BOGOTA, 29 (ANSA). — El maestro Jacinto Jaramillo, director del Ballet Colombiano Cordillera y posiblemente el más serio investigador y divulgador de las expresiones del folklore nacional, en un reportaje concedido a la revista "Alternativa" de Bogotá, que orienta el escritor Gabriel García Márquez, se refirió ampliamente al panorama del folklore colombiano.

Sobre este tema Jacinto Jaramillo manifestó que este folklore **"es de una gran riqueza, tiene mucha vivencia, en los llanos y en las costas del país, por ejemplo. Lo trágico es que al hacer la proyección para la escena se cometen diez mil errores, por la gran ignorancia del folklore en sí. A unos les ha dado** por titularlos **"Grandes Ballets Folklóricos". Yo creo que es un gran error desde todos los puntos de** vista. Se debe hablar **mejor de "Proyecciones escénicas". Los que hacen espectáculos no saben,** con raras excepciones, distinguir **qué es lo que van a hacer en el teatro.** No se pueden falsear **ni la coreografía ni la música,** ni las coplas, **ni la danza, ni el vestuario y debe tenerse en cuenta que la** 'parafernalia" sea seria, auténtica.

TEATROS

★ **MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO**, en La Manzana de las luces. Perú 222. 46-9470. Hoy a las 21 hs. Debut:

VOLPONE o EL ZORRO

de Ben Jonson. Dirección: Julio Petraglia. Elenco: Miguel A. Castro Sergio Corona, Juan C. Gianuzzi Evangelina Massoni, Jorge Mayor, Juan C. Puppo, Nelly Tesolín y Osvaldo Tesser. Localidades $ 500.

★ **MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO**, en el Larreta. Cuba 2150. 46-9470. Hoy, a las 21 hs.:

EL SI DE LAS NIÑAS,

de Fernández de Moratín. Direc.: José María Vilches. Elenco: José Canossa, Ana María Casó, Emilio Comte, Julio Chaves, Lucio de Val, Blanquita Silván y Lita Soriano. Localidades $ 500.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222, 38-2295. Miércoles 4 de enero, debut, segundo año de éxito cómico de Ana María Campoy y José Cibrian en:

PIEL DE JUDAS

con E. Wallner y gran elenco. Loc. en venta desde el viernes 30.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 21 y 23 hs.:

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Lunes a viernes 21 y 23 hs.: Sábado y domingo descanso por las fiestas tradicionales.

★ **COSMOPOLITA MUSIC - HALL.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta el nuevo espectáculo:

LOS ANGELES DEL COSMOS

La revista más sexy del momento, con nuevas chicas. De lunes a viernes. Pl. $ 700 con consumición. P|18.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-7800. Hoy, a las 21.30 horas.

Alejandro Romay presenta a:

NELIDA LOBATO

en:

CHICAGO

la comedia musical más aplaudida.

CHICAGO

con: Marty Cosens, Ambar La Fox, Jovita Luna y la actuación especial de Juan Carlos Thorry. De martes a jueves 21.30 hs., Viernes y Sáb. 20 y 23.15 hs., Domingos 19 y 22 hs. Localidades en venta.

★ **FLORIDA.** Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:

REINAS DEL STRIP

Grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30. Domingo descanso (P|m|18|a.).

★ **PETIT TABARIS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: la revista de Paco Parra

MUJERES DE LUJO

con Rommy Ray, Juancito Díaz Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago) El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

VARIEDADES

★ **PARQUE GENOVES.** Ciudad Deportiva de Boca Juniors. (Costanera Sur). Fabuloso parque de diversiones. Grandes atracciones mecánicas. Espectáculos. Función todos los días. Visítenos.

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990 31-5100. A partir del miércoles 11 de enero de 1978:

HOLIDAY ON ICE

Espectacular presentación de la Fiesta en el Hielo 1978.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9500 Cont. desde 10 hs. hasta las 3 de la madrug. En escena show en vivo "Futboleras Colosales estas chicas son mundiales" con el cómico Pipo. En pantalla: Extraña compulsión P|M|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115 A las 12.45, 14.50, 16.55, 18.55, 20.45 y 23.15:

AMOR Y ANARQUIA

Con Giancarlo Giannini y Mariangela Melato. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55: Notic. (P|18|a.) Refrig. Sábado Trasnoche 1 hora.

★ **ALFA.** Lavalle 842 - 392-1114. - A las 13, 15, 17, 19, 21,5 y 23,10 hs. Joe Don Baker y Susan Sarandon

C R A S H

(El circuito infernal)

P|M|18. Estreno 1º de enero. Paul Newman en: TODO VALE.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7577 Refrig. Hoy Pl. $ 600. A las 14, 15.45, 17.30, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: Encantador largo metraje de dibujos animados:

MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL

S|R. Una peregrinación por el mundo de la dulzura y el color. Hablada en castellano. A las 15.20, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.15 hs.: Noticiero.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 A las 13.30, 16, 18.15, 20.40 y 23.10:

AMOR EN HIERBA

(P|18|a). Con: P. Prevost y P. Meynier. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Not. Arg. Sáb. trasn. 1.10 h.

★ **AMERICA.** Callao 1657. A las 14.20, 17.10, 20.5 y 23 hs.: No hay terror como el del abismo.

A B I S M O

(P|m|14). con Robert Shaw, J. Bisset y Nick Nolte. Dir.: Peter Yattes. A las 14, 16.45, 19.40, 22.35 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasnoche a la 1.15 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6900. Cont. 13.20, 16.35, 19.50, 23.15 hs.:

LA FURIA DEL HOMBRE LOBO

A las 14.55, 18.10, 21.35 hs. Un supermacho llamado Bestia. Extraordinario doble programa. P|18 a. Sáb trasn. 1.10 hs. "La furia del hombre lobo".

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934 Cont.: 15.20, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.25 hs.: "La pasión de un hombre joven". Dir.: Clive Donner.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2898 A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936 A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23. Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:

A B I S M O

(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley; 14.45, 17.20, 22.40: Noticiero.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Refrig. A las 11, 14.50, 18.40 y 22.10: EL BEBE DE ROSMARY; a las 13, 16.50 y 20.40: ENSEÑAME A VIVIR. Color. (P|m|18). Not. Arg. y No-Do.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356 A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 G. Segal y J. Fonda en:

NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO

P|M|14. 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 38-2315. Refrig. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. de Ken Russell:

MAHLER

c|R. Powell y G. Hale. A las 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. 1º de enero estreno: "New York, New York" c|Liza Minnelli.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55 hs. Roger Moore como James Bond en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M|18, con Bárbara Bach. A las 14.30, 17.05, 18.45, 22.25 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2370 Refrig. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.25 hs. Vuelve James Bond, con Roger Moore, Bárbara Bach y Curt Jurgens en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M|14. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1,10 hs.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont.: 15.10, 19.10, y 23.10 hs.: LA FIESTA INOLVIDABLE; 16.55, 20.55: El regreso de la Pantera Rosa; 14.30 hs.: Variedades. S|R.

★ **CINEMA UNO.** Suip. 460. 392-1112 A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 21 hs. 6ta. semana de éxito del filme de Philipe de Broca:

LAS DIABLURAS DE JULIA

con Marlene Jobert. P|M|14. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "Hiroshima mon amour" (Francia 1959), de Alain Resnais, con E. Riva. (P|m|18). Mañana: El ángel exterminador.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850 GRAN INAUGURACION de la nueva sala equipada con sonido Sensurround con el estreno de la gran producción: "TERROR EN LA MONTAÑA RUSA", con G. Segal, R. Widmark, H. Fonda. (P|m|14).

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 46-0862. Refrig. Tarde: 14.30, 16.20 y 18.10 hs.: "EL GRAN DESFILE DEL CIRCO". S|R. Color. Hablada en castellano. Noche, a las 20, 21.40 y 23.20 hs.:

CUERNO DE CABRA

(P|m|18).

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: "LA GUERRA DE TROYA"; "EL CAPITAN APACHE55. Apta para todo publico.

★ **EMPIRE.** H. Yrig. 1934. 47-8770. Cerrado por vacaciones hasta el miérc. 4-1-78. Reapertura, jueves 5, con la divertida comedia: "LAS DIABLURAS DE JULIA". (P|m|14).

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. Un filme de Peter Yates:

A B I S M O

Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte. (P|14|a.) 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Arg.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1382. 38-5436 Cerrado por vacaciones hasta el 1º de enero inclusive. Reapertura lunes 2 de enero.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857 392-8000 A las 12.35, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. vuelve James Bond el agente 007 en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M. 14. con Roger Moore. Dir.: Lewis Gilbert. 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. Loc. en vta. con 2 días de anticip.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Continuado de 8 a 3 hs.: Ella no bebe, no fuma, pero...; Veo desnudo; Yo seductor. Pl. $ 250. (P|m|18).

★ **GRAND SPLENDID.** Sta. Fe 1860 44-0808. A las 13.45, 16.5, 18.30, 20.55 y 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Charlotte Rampling, Agostina Belli, Fred Astaire, Philippe Noiret y Peter Ustinov; 15.40 18.5, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-8360. - Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

NEGRO Y BLANCO EN COLOR

(P|18|a.) Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Cathreine Rouvel. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4131. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Marr Hamill, Alec Guinnes y Peter Cushing; 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966. Cont. 14.30, 17.55, 21.20 hs. K. Douglas y F. Bolkan en: UN HOMBRE PARA RESPETAR. A las 13.10, 16, 19.35 y 23 hs.: Pierre Richard en Alto, Rubio y con un zapato negro (P|m|14). Color.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17, 19, 12 y 23: "Pierrot le fou" (P|m|18). Dir.: Jean Luc Godard. Pl. $ 250 Mañana: El cordero enardecido.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. - A las 13.10, 15, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. 16.50, 18.55, 20.55 y 23: Variel.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: B. Streisand y K. Kristofferson en:

NACE UNA ESTRELLA

Música: Paul Williams. 15.10, 17.40 20.10 y 22.45 hs.: Notic. (P|m|18) Ultimos días.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: G. Giannini en:

PASCUALINO SIETE BELLEZAS

(P|m|18). 15.35, 18, 20.25, 22.50 Not. 1º de enero estreno: "Almas perdidas", con V. Gassman.

★ **LORCA.** Corrientes 1429. 40-5017 A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De L. Visconti:

EL INOCENTE

Con G. Giannini y L. Antonelli. (P|18|a.) 18, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs.: Notic.

★ **LORENA.** Corrientes 1351. 46-7501 Refrig. 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5: Un milagro de la imaginación:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Mark Hamill, Alec Gdiness y Peter Cushing; 15.20, 17.45, 20,15 y 22.45 hs.: Notic.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:

LA CENICIENTA

Hablada en castellano. Enero 4: inauguración en Belgrano, 2ª Sala DISNEY. Cine FANTASY.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill; 15.20, 17.45, 20,15 y 22,45 hs.: Varied.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional estreno:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S/R. Son Mark Hamill, Alec Guiy Peter Cushing; 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Loc. en vta. 3 días anticip.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4212. - A las 13.8, 14.38, 16.8, 17.28, 18.48 y 20.8 hs.: EL PAJARO LOCO EN VACACIONES. EN COLORES. S|R. A las 21.30 hs..

EL PADRINO

(1ª parte). Sáb. Trasn. 1.10 hs. "El padrino".

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. Refrig. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.25 hs. Roger Moore:

LOS EJECUTORES

(P|18|a.) Con Stacy Keach, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lav. 780 392-4815 A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21,5 y 23.10 Stuart Whitman y John Saxon en:

LA LEY DEL MAGNUM

(P|18|a). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **MULTICINE.** (5 microcines). Corrientes 758. Lavalle 750. 392-4478. - Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15 Pl. $ 600. SALA UNO: S|R. Homenaje póstumo a Charles Chaplin: "Parodia de Carmen"; "Vigilante"; "Empapelador"; "Evadido"; "Inmigrante"; "En el parque"; "Campeón de box". — SALA DOS: (P|18). "Soy curiosa (amarillo)"; Gente de respeto". — SALA TRES: (P|m|18|a.) "La orgía"; "Supercamerón número 3". SALA CUATRO: (P|18|a). "La ronda"; "Bellezas sin pecado". SALA CINCO: S|R. "El día más largo del siglo"; "Patton".

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1600. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LA BATALLA MAS LOCA DEL SIGLO

S|R. con J. Hampton y Ch. Connelly: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1 h. Lunes a miérc. $ 400, Juev. a Dom. $ 600

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. Escrita y dirigida por E. B Cluter, el creador de Trinity.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 15.10, 17.30, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. 13.20, 15.35, 17.55, 20.30 y 23.10 horas:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Philippe Noiret, Charlotte Rampling, Agostina Belli, Peter Ustinov, Fred Astaire y Edward Albert Direc.: Yves Boisset. Abierta de 10 a 23 hs. (Visite la galería de arte del Opera en el 1º y piso).

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:

INVASION A LA TIERRA AÑO 2150

S|R. 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: Varied. 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Notic. 13.25, 16.25, 19.25 y 22.30 hs.: Un puente demasiado lejos. (P|14|a.)

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 15.20, 17.55, 20.30 y 23 hs., de la novela de Peter Benchley:

A B I S M O

(P|14|a.) Con Robert Shaw y Jacqueline Bisset; 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** C'ntes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 23 hs.:

LA ESPIA QUE ME AMO

(P|m|14). Con Roger Moore y Barbara Bach: 14.30, 17.5, 19.45 y 22.30: Noticiero.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.:

EL MUNDO MARAVILLOSO DE OZ

Dibujos animados en castellano; a las 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. A las 13.30, 16.5, 19.40 y 23.15 hs.: UN TOQUE DIFERENTE; A las 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: Olga, la hija de aquella princesa rusa. (P|m|18).

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. A las 13, 16.30, 20 y 23.25 hs.: ME LLAMAN TRINITY; a las 14.40, 18.10, 21.40 hs.: Cinco locos y el collar de la reina (con los Hermanos Charles). S|R.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. Llega el filme por todos esperado, a las 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23.5:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. A las 20.5 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.25 hs.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: Stuart Whitman en:

LA LEY DEL MAGNUM

(P|m|18). 18.55, 21, 23.5 hs.: Varied. Próx. estreno 1º de enero: "Todo vale", con Paul Newman.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.:

LA FIESTA INOLVIDABLE

con Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: Blake Edwards. S|R. 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasnoche. 1,15 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. 13.40, 17.30, 21.20 hs.: Dos misioneros rebeldes, con Terence Hill y Bud Spencer; 15.15, 19.5 y 22.50 EL EXPRESO DE CHICAGO, con Gene Wilder. S|R.

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845 A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:

UN DIA MUY PARTICULAR

(P|18|a.) 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50: Noticiero.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195 Cont. 13.15, 15.10, 17.5, 20.55 y 22.50 hs.: Notic.: 13.35, 15.30, 17.25, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 y Sáb. Trasn. Bruce Lee en: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE. P|M|14. Próx.: Los aventureros.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LOS EJECUTORES

(P|18|a.) Con Roger Moore; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 23.50 hs.: Not. Sábado Trasnoche. Refrigerac.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. - Refrig. 14.30, 18.25, 22.25 hs.: Notic. y Baby Sitter (la niñera); 16.30 y 20.30 hs.: Esta especie de amor. P|18.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 15.50, 19.25, 23 hs.: Las diabluras de Julia; 14.10, 17.30 y 21 hs.: Córreme que te agarro; 19.15, 22.45 hs.: Notic. (P|m|14|a.)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Pl. $ 600. Refrig. A las 15.55, 19.30 y 23.10 hs.: Baby Sitter (la niñera); 14.15, 17.35 y 21.10 hs.: El matrimonio; 19.15 y 22.50 hs.: Not. P|M|18. Próx.: Los ejecutores.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-569. Cont. 14.10, 16.30, 18.45, 20.55 y 23 hs.: Amor en la hierba; 15.55, 18.50, 20.30 y 22.40 hs.: Varied. P|m|18.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Cont. 15.40, 19 y 22.10: Un puente demasiado lejos; 14.40, 18 y 21.20 hs.: El festival de la pantera rosa. (Proh.|m|14|añ.)

★ **FANTASY.** Sabildo 685. 771-0686. 2da. sala consagrada a WALT DISNEY. Enero 4 gran fiesta inaugural: DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Invitados de honor. Entidades benéficas.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.45, 19.20 y 21.10 hs.: La fiesta inolvidable; 14.10, 17.30, 21.10 hs.: Apache; 19.5 y 22.45 hs.: Notic. S|R. Refrig. Dom. 1º: Las travesuras de Benji.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500 Refrig. 16.20, 19.45 y 23.5 hs.: Luna de miel: 14.30, 17.50 y 21.15 hs Las picaras aventuras de Drácula: 16, 19.25 y 22.45 hs.: Notic. Cont. P|m|18|añ.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Continuado desde 14.30 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee; Si te encuentras con Sartana ruega por tu muerte. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2435. 73-8850 14.30 hs.: Varied.: 16.30, 19.40, 23: María de oro y el perrito azul; 15, 18, 21.10 hs.: Cinco locos en el supermercado. S|R.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858 - 97-6975 Cont. 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: La fiesta inolvidable; 16.40, 20.30 hs.: Apache; 14.15 hs.: Varied. S|R.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-1295. Cont. Carolina querida; La amante desnuda; Cuando las mujeres tenían cola. P|M|18|añ.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 14.10, 18.30 y 22.45 hs.: Rocky; 16.20 y 20.40 hs.: La pantera rosa. P|M|14.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723. Cont. 16.5, 19.20 y 22.40 hs.: Las pícaras aventuras de Drácula; 14.30, 17.45 y 21 hs.: Más allá del miedo. P|M|18. Dom. 1º: Almas perdidas.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908 Cerrado por vacaciones. Reapertura el 1º de enero de 1978 con: El ministro y yo; Simbad y el ojo de tigre.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 15.50, 19.25, 23 hs.: "Baby Sitter" (la niñera); 14.10, 17.30 y 21.5 hs.: El matrimonio; 19.10 y 22.45 hs.: Notic. (P|18|a.) Loc. $ 400. Próx.: Los ejecutores.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. 14.35, 18.25 y 22.30 hs.: La pantera rosa ataca de nuevo; 16.20 y 20.15 hs.: Lo bueno, lo malo y lo feo. P|M|14.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8761 Cont. P|M|18. 14.50, 18.40 y 22.25 hs.: El auto; 16.30 y 20.15 hs.: Aeropuerto 1977.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0081. Cont. 9, 11 y 12.30 hs.: Variedades y "La princesa encantada".

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont. 16.20 y 19.20 hs.: El pájaro loco en vacaciones; 14.40, 17.40 hs.: El principito. S|R. Noche: 22.50 hs.: Maratón de la muerte; 20.45 hs.: El jugador. (P|18|a.)

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont. Carole; La amante prohibida; Súper Decamerón erótico; Romance en la cama. P|M|18.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 16.25, 19.40, 22.55 hs.: María de oro y el perrito azul; 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: Notic.; 14.45, 17.55, 21.10 Cinco locos y el collar de la reina. S|R. Próx.: Baby Sitter.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 15.30, 19.5 y 22.50 hs.: Not. Arg. Cont. 15.45, 19.20, 23.5 hs.: La fiesta inolvidable; 13.55, 17.30 y 21.10: Apache. S|R. 15.30, 19.5 y 22.50: Notic. Arg.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. Cerrado por vacaciones. Reapertura 5 de enero con: Almas perdidas; El hermano más listo de Sherlock Holmes.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: El búfalo blanco; Vuelven los perros de la banda. S|R.

★ **L. de VEGA.** L. de Vega 1711. 567-4343. Tarde: 14, 17.15 hs.: El pájaro loco; 15.20 y 18.30 hs.: Romeo y Julieta. Noche: (P|m|18|a). 20.30 hs.: Desquite fatal; 22.30 hs.: El bebé de Rosemary.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont. S|R. 16.10, 19.35 y 23.10 hs.: Fantomas contra Scotland Yard: 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: El Zorro.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6877. 612-0389. Cont. Refrig. 14.30, 18.20 y 22.20 hs.: Not. y: Baby Sitter (la niñera); 16.30 y 20.30 hs. El matrimonio. P|M|18. Loc. $ 600. Dom. 1º|1|78, a las 18.30 hs.: Los ejecutores.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 41 612- Cont. 16.15, 19.35 y 23 hs. Las diabluras de Julia; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Correme que te agarro; 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. P|M|18.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7359. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Fantomas contra Scotland Yard; Los aventureros. S|R.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7050. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. Pl. $ 100. Persecución violenta; Los aventureros del oeste. R|R.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.10, 18.40 y 22.30 hs.: Dos súper policías fuera de orden; 13.40, 17 y 20.45 hs.: S. O. S. a 15,000 metros de altura. S|R.

★ **M. FIERRO.** G. Paz 47. 653-2266. Cont. 14.10, 18.30 y 22.30 hs.: Almas perdidas; 16.10 y 22.30 hs.: La profesía. P|M|18.

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. Cont. 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: Pasajeros profesionales; 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Un elefante con una trompa enoorme. P|18. Dom. ddc. 17.45

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0196. Cont. 17.15 y 22.20 hs.: Un puente demasiado lejos; 14.40 y 20.15 hs.: Sabata viene a matar.

★ **BUENOS AIRES** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 16, 19.20 y 22.40 hs.: Las turistas quieren guerra; 14.30, 17.30 y 21 hs.: Basta de mujeres. P|M|18.

★ **EL PLATA.** J. M. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 14.30, 18.30 y 22.40: Amor en la hierba; 16.20, 20.30 hs.: La bofetada. (P|18|a.)

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 1062. - 601-3457. Cont. 14.45, 18.50 y 22.45 hs.: La profecía; 16.55 y 21: Las picaras aventuras de Drácula. P|18.

★ **JORGE NEWBERY.** Barrio Gral. SAVIO (ex Lugano 1 y 2) Contin. desde 14.30 hs.: Terremoto; Loca evasión

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: 16.20, 19.45, 23 hs. El bulín; 14.30, 18.10 y 21.15 hs.: Mami. P|18. Próx.: Fuego: Fiebre; Una mariposa en la noche

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230, 87-9636. Cont. 13.45, 17 y 21.10 hs.: La fiesta inolvidable; 15.25, 19.5 y 23 hs.: Socorro. S|R. Refrig.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 78-8169 Cont. 15, 17.35, 20.10, 22.45 hs.: La espía que me amó; 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Notic. P|M|14.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101 Cont. 17.25 y 22.10 hs.: La fiesta inolvidable; 14.30 y 19.45 hs.: El mundo está loco, loco, loco. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Rocky; La pantera rosa. R|R.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Rocky; La pantera rosa.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360 571-5208. Cont. desde 14.30: Zambomba y Metralleta; Vuelven los perros de la banda.

★ **EUROCINE.** Nueva York 3330. - 50-1443. Extraordinaria nueva sala de 1ª categoría. Gran inauguración jueves 5 de enero.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4418. Cont. desde las 14.30 hs.: Aeropuerto 1977, c|J. Lemmon; Cíclope el autobús atómico. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2596. 51-2135 Cont. El regreso de King Kong; El corsario negro. S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: La fiesta inolvidable; 16.40 y 20.40 hs.: El regreso de la pantera rosa; 14.30: Varied. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - Colonial: Pithecantropus erectus; Supermacho entre cornelios; Macly.

—Gral Roca: La verdadera historia de Bruce Lee; El invencible Mao Mao; La furia del dragón verde.

—Maipú: Amor en la hierba; Como un tarro de frutillas.

—Mitre: Más allá del miedo; Las picaras aventuras de Drácula.

—San Martín: La fiesta inolvidable; Apache.

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: Cerado por refecciones.

★ **BERNAL** - Monumental: El expreso de Chicago; La última locura de Mel Broks.

★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: Cerrado por vacaciones.

—Super: Infierno sobre ruedas; La niña del caserón solitario.

★ **CASEROS** - Gral. Urquiza: Crash; ¿De qué signo eres?

★ **CIUDADELA** - Nvo. Ciudadela: Romance en la cama; Hagamos el amor; La amante desndda; La orgía.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero

★ **HAEDO** - Gran Rex: Cerrado por vacaciones hasta el 6 de enero.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Tarde: María de oro y el perrito azul; La fuga fantástica. S|R. Noche: Un toque de distinción; Ultraje a la inocencia.

★ **JOSE C. PAZ.** - Paz: Cerrado por vacaciones.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: Invasión a la Tierra año 2150; La isla misteriosa y el capitán Nemo.

—Caliseo: El gordo catástrofe; Hay que romper la rutina.

—Gran Lomas: Baby Sitter (la niñera); Divina criatura.

★ **MORON** - Morón: California adiós; Operación Centella.

—Ocean: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos; Sáb. Trasn. Hay que parar la delantera; Mi ardiente timidez.

★ **QUILMES** - Cervantes: Baby Sitter (la niñera); Divina criatura.

—Rivadavia: Los ejecutores; Vendetta.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Tarde: El principito; El pájaro loco (vacaciones en colores). Noche: Maratón de la muerte; Pánico en el espacio.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos.

—Gran Plaza: La ley del magnum; ¿De qué signo eres?

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos.

—San Miguel: California adiós; El factor humano.

★ **VILLA BALLESTER** - Sarmiento: La ley del magnum; La última investigación.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Carola (una historia prohibida); La vil seducción

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso. Tel. 46-7800, 45-0083

LANUSSE: FISCALES EN CONTRA

Niegan Pedido de Sobreseimiento

En el pedido de sobreseimiento definitivo formulado por la defensa del teniente general (RE) Alejandro Agustín Lanusse, en la causa ALUAR, expidieron dictámenes opuestos, el fiscal general de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas doctor Sadi Conrado Massue y el procurador fiscal general, doctor Ricardo Peto

La Cámara Federal fijó un plazo de 5 días para que el juez federal, doctor Eduardo Francisco Marquardt se pronunciara concretamente, sobre la procedencia o no del sobreseimiento.

Al contestar las vistas que le confirió el magistrado en lo resuelto por la Cámara, los dos fiscales opinaron en forma concordante, que el juez no debe hacer lugar al sobreseimiento solicitado.

El doctor Massue consideró que lo peticionado "por la defensa del procesado Alejandro Agustín Lanusse y el emplazamiento dispuesto por la Excelentísima Cámara, son impracticable".

"La investigación —sostiene— no está agotada en modo alguno y la Excelentísima Cámara ha denegado el desprocesamiento de todos los indagados y nada ha variado al respecto". Por otra parte, "la jurisprudencia establece que no procede sobreseer abstractamente sobre calificaciones, sino sobre hechos concretos".

Por su parte, el decreto considera —con cita de jurisprudencia de la Cámara Federal— que "el defensor no se encuentra habilitado para instar al sobreseimiento".

♦ FALLAN CONTRA VIOLINISTA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — La justicia condenó a pagar una suma en dólares a un famoso violinista que cometió singular estafa en esta provincia, y a un banco extranjero que avaló sus operaciones.

La sentencia, perteneciente al doctor Antonio Navarro, titular del decimoquinto juzgado civil, se dio en el expediente 32.775, y es publicado por la prensa mediante edictos.

En el año 1971, llegó a Mendoza un famoso violinista y director de orquesta, Jacobo Gregorio Ravitch, quien tomó contacto con la Asociación Filarmónica de Mendoza, cuyos integrantes lo trataron con la mayor deferencia y prepararon incluso su actuación en una sala local, otorgándole la jerarquía que su historial musical aparentemente merecía. De fluida conversación y con indudable versación musical, provocaba admiración en sus interlocutores.

Mediante una maniobra, Ravitch pidió dinero en dólares a varios de los integrantes de la entidad y conocidas personalidades de esta capital, y se presentó a su vez a la sucursal local del First National City Bank, logrando con otro ardid que al preguntársele referencias comerciales sobre su persona, se informara que tenía solvencia suficiente como para afrontar los préstamos que solicitaba a terceros.

Una vez reunida una suma considerable en aquella época, el famoso músico desapareció.

La sentencia ha recaído ahora en la causa caratulada "Fernández Muguruza, Elena C/First National City Bank y otro ordinario", y se notifica al prófugo del fallo judicial. El codemandado, en este caso Ravitch, es condendo a pagar tres mil doscientos treinta dólares estadounidenses o su equivalente en moneda corriente al tiempo del efectivo pago, debiendo efectuarse la conversión conforme a la cotización que se registre en el mercado de divisas de la mencionada moneda, tipo vendedor. Y condena al co-demandado, First National City Bank al pago de un mil seiscientos quince dólares, en la misma forma que a Ravitch. Fija, también los intereses respectivos, y regula honorarios de los letrados intervinientes en la causa.

En este caso, se trata de uno de los expedientes solamente, y le cabe responsabilidad al Banco en virtud de la información bancaria proporcionada.

SEGUIRA SUSPENDIDO POR UN AÑO MAS EL ESTATUTO DEL DOCENTE

El ministro de Cultura y Educación, Juan José Catalán, envió al Poder Ejecutivo un proyecto de ley por el cual se autoriza al Poder Ejecutivo a prolongar la suspensión del Estatuto del Docente hasta el 31 de diciembre de 1978, según lo revelaron fuentes responsables.

Dicho Estatuto se encuentra en la actualidad suspendido por una medida cuya vigencia expira al concluir el corriente año.

♦ CONFIRMACIONES

Por una ley del Poder Ejecutivo se autorizó al Ministerio de Cultura y Educación a confirmar al personal docente comprendido en los términos del decreto 1060 de 1974.

Se trata de los docentes interinos de la enseñanza media y técnica, que se vieron afectados en ciertos derechos por no haber sido convocados oportuna y regularmente los concursos previstos por el Estatuto del Docente.

♦ SUELDOS UNIVERSITARIOS

Desde el 1º de enero próximo los docentes universitarios recibirán aumentos salariales del orden del sesenta por ciento, según lo anunció en la víspera el Consejo de Rectores de Universidades Nacionales. Según fuentes gremiales, la notificación fue hecha por el subsecretario general del Ministerio de Cultura y Educacion, Roberto Pardo Errea.

Para tener una idea del significado de este aumento, se puede decir que un profesor titular inicial con dedicación exclusiva recibirá un sueldo de 296.090 pesos, lo que representa un aumento del 61,2 por ciento.

Trascendió además que los incrementos para los otros sectores docentes universitarios serán similares, en ningún caso inferiores al 60 por ciento y, en varios, del 63 por ciento o más.

El doctor Pardo Errea informó asimismo a los rectores que en 1978 podrían continuarse las obras públicas universitarias ya comenzadas, según la importancia de cada una de ellas. Indicó que seguirán cubriéndose los cargos docentes suplentes universitarios en todos los casos, en defensa —dijo— de la vida académica.

VIOLENTO CHOQUE: CATORCE HERIDOS

CORRIENTES, 29 (De nuestro corresponsal). — Catorce heridos fue el resultado de un choque ocurrido en las primeras horas de hoy en la ruta nacional número 12, en las proximidades de la localidad de Itatí. A las 2.30, se embistieron de frente un camión y un colectivo de pasajeros en el paraje denominado "Scorza Cue", situado a cuarenta kilómetros al norte de Itatí. Como consecuencia del impacto sufrieron heridas de distinta consideración 14 personas quienes fueron trasladadas a distintos nosocomios de esta capital con excepción del conductor del camión, Valentín Blanco, quien fue internado en el hospital de Itatí.

Los pasajeros del ómnibus de la empresa "Ciudad de Posadas" que partió desde Posadas con destino a Corrientes, y los que resultaron heridos son: Santos y Aquilino Avalos, Enrique Godther, Justiniano Ramírez, Jorge E. Blanco, Desiderio R. Gómez, Margarita Vallejos de Gómez, Rosa Quintana, Vicente Duarte, Hugo E. Zalazar, Luciana M. de Argüello, Teresa K. de Pereyra, Mario R. Miño y Valentín Blanco. Este último, conductor del camión. El accidente, se produjo a 120 kilómetros al norte de esta ciudad.

MIRABA LLOVER Y LO MATO UN RAYO

SANTIAGO DEL ESTERO, 29 (De nuestro corresponsal). — Mientras extasiado observaba una tormenta eléctrica, un hombre cayó fulminado por un rayo en la puerta de su casa. Se trata de Rolando Dardo Díaz, de 27 años, quien al escuchar los fuertes truenos no tuvo mejor idea que salir de su habitación y acomodarse en un banquito en la vereda de su finca, situada en el barrio Coronel Borges, de esta capital.

Según cuentan los ahora conmovidos vecinos, el joven miraba con la boca abierta de admiración los fogonazos eléctricos cruzaban el cielo cuando, de pronto, imprevisiblemente, un rayo mortal cayó sobre él. Díaz quedó fulminado. Su muerte se produjo en el acto. Sus restos serán sepultados mañana en el cementerio local. Se asegura que la hermana de la víctima —de nombre Adela— se salvó por milagro al no aceptar la invitación del muchacho para observar el espectáculo.

♦ ZONAS AFECTADAS

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — El secretario de Agricultura y Ganadería de la provincia, teniente coronel (RE) doctor Luis Cisneros, recorrió ayer las zonas afectadas por la fuerte tormenta que azotó a Córdoba. El funcionario inspeccionó la región comprendida por las localidades de Río Segundo, Pilar, Laguna Larga, Oncativo y Manfredi. Posteriormente, el teniente coronel Cisneros se reunió con los intendentes de las poblaciones mencionadas interiorizándose de los problemas más emergentes, a la vez que dispuso se efectúe un operativo de fumigación como medida preventiva ante la aparición de plagas.



TODO TERMINO. Juvenal Medina ya está en libertad luego de la aventura.

SERENO "CLAUSURADO" EMPACHADO Y FELIZ

Casi, casi Juvenal Medina termina en el calabozo. Nadie sabe bien por qué, pero el sereno que había quedado "clausurado" junto con el supermercado de la Avenida Santa Fe 3882 recuperó finalmente ayer su libre albedrío, pero para ser trasladado hasta una comisaría, a prestar declaraciones.

Un comunicado del municipio, empero, pone las cosas en su lugar y aclara que "durante el procedimiento de clausura del citado local llevado a cabo el lunes 26 del corriente, el presidente del directorio de ACSA S.A. fue quien procedió al cierre del mismo para permitir la colocación de la faja de clausura, sin advertir la presencia de personal en el local de referencia".

El "personal" era Juvenal Medina, que en el momento de la clausura se estaba bañando y quedó "atrapado sin salida", debiendo pernoctar en el lugar y alimentarse de lo que tenía a mano.

Hasta el rescate de Juvenal fue de película, porque la policía debió sacarlo por una ventana del local. Claro, después vinieron los papeles de rigor, y don Juvenal tuvo que ir hasta la comisaría a prestar testimonio de lo ocurrido.

"Sin embargo —declaró después—, estaba un poco asustado porque los dos policías que me acompañaban iban serios, como pichicho en bote. Pensé que de la fama iba a pasar a la prisión... Aunque tenía la conciencia tranquila. Los chorizos que me comí fue con autorización de don Jaime, el patrón, que no apareció cuando la policía me sacó por la ventana. Claro, él tiene la llave del negocio".

La cuestión es que don Juvenal está en libertad, de nuevo con los suyos, medio empachado de tanto comer alimentos enlatados y apenado porque se había acostumbrado a disponer a su antojo de sus horas, de servirse a sus anchas todo lo que hasta el día anterior a su encierro podía ver solo detrás de las vitrinas.

LA VICTIMA FOTOGRAFIO A SU ASESINO: CAPTURADO

RAWSON, 29 (De nuestro corresponsal) — Agatha Christie o Williams Irish hubiesen envidiado esta historia policial de la realidad. Un fotógrafo profesional asesinado alcanzó a fotografiar a su asesino antes de morir y la foto perdió al homicida.

Omar Gallardo Provoste, detenido en Chile se encuentra ahora en la comisaría 1º de Comodoro Rivadavia, lograda su extradicción después de haberse probado que fue uno de los asesinos del fotógrafo Julio Ostoich, asesinado en esa ciudad en 1964.

La víctima tenía un estudio fotográfico y ejercía paralelamente las funciones de agente de cambio de moneda chilena, actividad que le rendía pingües ganancias.

Un día fue encontrado muerto en su estudio con el cráneo destrozado. La falta de indicios hizo presumir que nunca podrían aclararse los motivos de su muerte. Pero en una de sus cámaras fotográficas fue encontrada una placa sin revelar. Como rutina, los investigadores procedieron a revelarla y en ella apareció la figura de uno de sus asesinos.

El crimen fue reconstruido paso a paso Tres sujetos, con el pretexto de sacarse una fotografía, se habían introducido en el estudio de Ostoich porque sabían que guardaba fuertes sumas en efectivo.

Mientras el fotógrafo realizaba los preparativos para la fotografía, fue golpeado con una barra de hierro hasta caer muerto.

Sus asesinos se apoderaron del dinero y se dieron a la fuga logrando atravesar la frontera con el vecino país.

Allí, dos de ellos fueron detenidos durante la comisión de otros delitos y condenados a purgar distintas penas. Uno de ellos murió en prisión, el otro, Gallardo Provoste, quien aparecía en la fotografía aludida, cumplió la pena impuesta por la justicia chilena pero en lugar de recuperar su libertad fue extraditado a nuestro país. El tercer cómplice, quien jamás fue individualizado, lleva hasta ahora la mejor parte.

Provoste, entretanto, enfrenta a la justicia argentina por un crimen cometido hace 13 años, y la mejor prueba en su contra es una fotografía tomada por la víctima cuando ya caía exánime a caua de los brutales golpes

Un caso digno de Chandler, Irish y hasta de Edgar Alan Poe... sino fuese porque siempre la realidad supera a la ficción.

REUNION DE GABINETE: BALANCE DEL AÑO 1977

Mañana tendrá lugar en la Casa Rosada la última reunión del año del Gabinete Nacional, presidida por el Presidente de la República, teniente general Jorge R. Videla. Voceros oficiosos indicaron que los integrantes del Gabinete informarán al presidente sobre los resultados obtenidos en sus respectivas áreas durante el año que finaliza, y los planes para los primeros meses de 1977.

Las mismas fuentes agregaron que en la oportunidad Videla exhortará a los ministros a cumplir los objetivos fijados en el Proceso de Reorganización Nacional, en especial los referidos al programa económico en marcha.

Trascendió esta mañana que con posterioridad a la ceremonia de ascenso de oficiales superiores realizada en el edificio Libertad —del Comando en Jefe de la Armada— cuadros superiores de dicha arma se reunieron con el almirante Eduardo E. Massera. No se conocieron detalles de lo conversado en el importante cónclave, aunque allegados al edificio Libertad insinuaron que el problema del diferendo con Chile por el Canal de Beagle pudo haber sido una de las cuestiones principales.